# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**«Краснопольская основная общеобразовательная школа»**

431038, Республика Мордовия, Торбеевский район, с.Краснополье, ул.Школьная, д. 3 тел. (83456)2-62-39, e-mail: sch.krasnop@e-mordovia.ru

**Рассмотрено** на заседании

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор школы:

педагогического совета М.И.Сайгашов

Протокол № 9 от 29.06.2022 г Приказ № 70/1 от 30 .06.2022 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«КРАСНОПОЛЬСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**(по обновленным ФГОС-2021)**

с.Краснополье

# СОДЕРЖАНИЕ

1. [ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4](#_TOC_250011)
   1. [Пояснительная записка 4](#_TOC_250010)
   2. Общая характеристика основной образовательной программыначального

общего образования 5

* 1. [Общая характеристика планируемых результатов освоенияосновной образовательной программы начального общего образования 6](#_TOC_250009)
  2. [Система оценки достижения планируемых результатов освоенияосновной образовательной программы начального общего образования 7](#_TOC_250008)
     1. Общие положения 7
     2. Особенности оценки метапредметных и предметныхрезультатов 8
     3. Организация и содержание оценочных процедур 10

1. [СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 12](#_TOC_250007)
   1. Содержание рабочих программ учебных предметов, учебных курсов

(в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей 12

Русский язык 12

Литературное чтение 30

Иностранный язык (английский) 45

Родной язык (русский) 60

Литературное чтение на родном (русском) языке 70

Математика 80

Окружающий мир 92

Основы религиозных культур и светской этики 104

Изобразительное искусство 108

Музыка 125

Технология 151

Физическая культура 164

* 1. [Программа формирования универсальных учебных действий 171](#_TOC_250006)
     1. Значение сформированных универсальных учебных действий для

успешного обучения и развития младшегошкольника 171

* + 1. Характеристика универсальных учебных действий 171
    2. Интеграция предметных и метапредметных требований какмеханизм конструирования современного процесса образования 172
    3. Место универсальных учебных действий в рабочихпрограммах 174
  1. [Рабочая программа воспитания 176](#_TOC_250005)

1. [ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 177](#_TOC_250004)
   1. [Учебный план начального общего образования 177](#_TOC_250003)
   2. [Календарный учебный график 179](#_TOC_250002)
   3. [План внеурочной деятельности 180](#_TOC_250001)
   4. [Календарный план воспитательной работы 182](#_TOC_250000)
   5. Система условий реализации программы начального общегообразования 183
      1. Кадровые условия реализации основной образовательнойпрограммы

начального общего образования 183

* + 1. Психолого-педагогические условия реализации основной

образовательной программы начального общего образования 186

* + 1. Финансово-экономические условия реализации основной

образовательной программы начального общего образования 187

* + 1. Информационно-методические условия реализации основной

образовательной программы начального общего образования 190

* + 1. Материально-технические условия реализации основной

образовательной программы начального общего образования 195

* + 1. Механизмы достижения целевых ориентиров в системеусловий 197

ПРИЛОЖЕНИЯ

# Приложение №1

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов ( в том числе внеурочной деятельно- сти), учебных модулей (размещены на официальном сайте МБОУ «Краснопольская ООШ» [**https://shkolakrasnopolskaya-r13.gosweb.gosuslugi.ru**](https://shkolakrasnopolskaya-r13.gosweb.gosuslugi.ru)в разделе « Образование»)

# Приложение №2

Рабочая программа воспитания

# Приложение №3

Учебный план начального общего образования

**Приложение №4** Календарный учебный график

# Приложение №5

План внеурочной деятельности начального общего образования

# Приложение №6

Календарный план воспитательной работы

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Краснопольская ООШ» (далее – МБОУ «Краснопольская ООШ»,) разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями; в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Ми- нистерства Просвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государ- ственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100); с учетом примерной основной образовательной про- граммы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22) (да- лее – ПООП НОО), электронный ресурс: [http://fgosreestr.ru/.](http://fgosreestr.ru/)

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» на- чальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с об- разовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основно- го общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые резуль- таты) и организационно- педагогических условий, реализация которых обеспечивает успеш- ность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования создаётся образовательной организацией, яв- ляется основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образова- тельной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образова- тельного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обу- чение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых резуль- татов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагоги- ческое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утвержде- нии традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

1. формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и ук- репление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целе- вых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, оп- ределяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностя- ми его развития и состояния здоровья;
2. становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникально- сти и неповторимости;
3. обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

* достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы на- чального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными воз- можностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

1. обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

* выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающие- ся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно

полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно- технического творчества и проектно-исследовательскойдеятельности;

1. участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических ра- ботников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
2. использование в образовательной деятельности современных образовательных тех- нологий деятельностного типа;
3. предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной ра- боты;
4. включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной соци- альной среды (населенного пункта, района, города).

Создавая программу начального общего образования, образовательная организация учи- тывает следующие принципы её формирования.

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает меха- низмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и меха- низмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей сособыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (за- конных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, еди- ные подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно- ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по про- грамме начального общего образования не допускается использование технологий, которые мо- гут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использова- ния здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кад- ров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в началь- ной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Возможным механизмом реализации про- грамм является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихсяили небольших групп.

# 1.2 Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

Основная образовательная программа начального общего образования является стратеги-

ческим документом МБОУ «Краснопольская ООШ», выполнение которого обеспечивает ус- пешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Фе- дерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодатель- ными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдени- ем принципа здоровье сберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установлен- ным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и бо- лее 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связаное необходимостью оберегать обу- чающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При соз- дании программы начального образования учитывался статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят детис разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но не- удачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно береж- но относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптиро- ваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в програм- ме начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающе- муся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллекту- ального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

# Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, мета- предметных и предметных достижений обучающегося.

*Личностные результаты* включают ценностные отношения обучающегося к окружаю- щему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно- познавательной дея- тельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учеб- ной задачи и др.).

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности познаватель- ных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают ус- пешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и са- моразвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обу- чающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково- символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типо- вых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

*Предметные результаты* включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапред- метным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения ООП НОО уточняют и конкретизируют общее пони- мание личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных во ФГОС НОО, как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

# Система оценки достижения планируемых результатов освоенияоснов- ной образовательной программы начального общего образования

* + 1. Общие положения

ФГОС НОО является основой объективной оценки соответствия установленным требова- ниям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу на- чального общего образования. ФГОС задаёт основные требования к образовательным результа- там и средствам оценки их достижения.

В связи с этим в МБОУ «Краснопольская ООШ» разработана система оценки, ориенти- рованная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования.

*Основными направлениями и целями оценочной деятельности* являются:

1. оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мони- торинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регио- нального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
2. оценка результатов деятельности образовательной организации какоснова аккредита- ционных процедур.

*Основным объектом системы оценки*, её содержательной и критериальной базой высту- пают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обу- чающимися основной образовательной программы образовательной организации.

*Внутренняя оценка* включает:

1. стартовую педагогическую диагностику;
2. текущую и тематическую оценку;
3. портфолио;
4. психолого-педагогическое наблюдение;
5. внутришкольный мониторинг образовательных достижений. К *внешним процедурам* относятся:
6. независимая оценка качества образования;
7. мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует систем- но-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достиженийпроявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содер- жанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обуче- ния, выраженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход* служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и кпредставле- нию и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обу- чающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Дос- тижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Ов- ладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает дос- таточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

*Комплексный подход* к оценке образовательных достижений реализуется путём:

1. оценки предметных и метапредметных результатов;
2. использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достиже- ний обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенно- стях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.)для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
3. использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследова- тельских) и творческих работ;
4. использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
5. использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.
   * 1. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов *Особенности оценки метапредметных результатов*

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируе- мых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в про- грамме формирования универсальных учебных действий обучающихся иотражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебныхпредме- тов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определениясформированности:

* + универсальных учебных познавательных действий;
  + универсальных учебных коммуникативных действий;
  + универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОСНОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*базовые логические действия*:

1. сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
2. объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
3. определять существенный признак для классификации, классифицировать предло- женные объекты;
4. находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и на- блюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
5. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на ос- нове предложенного алгоритма;
6. устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредст- венному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*базовые исследовательские действия*:

1. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
2. с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
3. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следст- вие);
5. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
6. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в анало- гичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

1. выбирать источник получения информации;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на ос- новании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
4. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных

представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

1. анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
2. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*общение:*

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии сцелями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведениядиа- лога и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
7. готовить небольшие публичные выступления;
8. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к текстувыступления; *совместная деятельность:*
9. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом уча- стия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов исроков;
10. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еёдости- жению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
11. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
12. ответственно выполнять свою часть работы;
13. оценивать свой вклад в общий результат;
14. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*самоорганизация:*

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
3. устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
4. корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим ра- ботником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образо- вательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными дейст- виями, реализуемыми в предметномпреподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторин- га устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпред- метной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познаватель- ных учебных действий.

*Особенности оценки предметных результатов*

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является спо- собность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанныхна изу-

чаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных(познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и пони- мание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий *«знание и понимание»* включает знание и понимание роли изучае- мой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание термино- логии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий *«применение»* включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся слож- ностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и опе- раций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий *«функциональность»* включает осознанное использование приоб- ретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходепро- цедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией об- разовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении кобразователь- ной программе, которая утверждается педагогическим советомобразовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

* + 1. Организация и содержание оценочных процедур

*Стартовая педагогическая диагностика* представляет собой процедуру оценки готовно- сти к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) дляоценки динамики об- разовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учеб- ной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагно- стики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учеб- ного процесса.

*Текущая оценка* представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в ос- воении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т.е. под- держивающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педа- гогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освое- ния которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей кон- трольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки яв- ляются основой для индивидуализации учебного процесса.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические пла- нируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные проце- дуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей со- вокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематиче- ской оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

*Портфолио* представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой ак- тивности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженно-

сти проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируе- мых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, ди- пломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работи отзывов для портфолио ведётся са- мим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение ка- ких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном или бумажном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут от- ражаться в характеристике.

*Внутришкольный мониторинг* представляет собой процедуры:

1. оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
2. оценки уровня функциональной грамотности;
3. оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуще- ствляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённыхуроков, анали- за качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педа- гогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомен- даций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

*Промежуточная аттестация* представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти и вконце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результа- тов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фикси- руется в документе об образовании (дневнике).

*Промежуточная оценка*, фиксирующая достижение предметных планируемых результа- тов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Характеристика обучающегося, завершившего уровень начального образования, готовится наос- новании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне началь- ного общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траек- тории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законныхпредставителей).

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Рабочие программы учебных предметов**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

По учебному плану на уровне начального общего образования МБОУ «Краснопольская ООШ» изучаются следующие предметы:

Русский язык Литературное чтение Родной язык (русский)

Литературное чтение на родном (русском) языке Иностранный язык (английский)

Математика Окружающий мир

Основы религиозных культур и светской этики Изобразительное искусство

Музыка Технология

Физическая культура

Рабочие программы учебных предметов включают следующие разделы:

1. Содержание учебного предмета;
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме элек- тронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библио- теки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, пред- ставленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству обобразовании.

Рабочие программы учебных предметов формируются с учетом рабочей программы вос- питания.

Рабочие программы учебных предметов могут быть реализованы с применением элек- тронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с локальным нормативным актом ОО.

В ООП НОО представлено содержание учебных предметов и планируемые результаты.

# Русский язык Содержание

1. КЛАСС (165 ч)

# Обучение грамоте

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чте- нию. На «Обучение грамоте» отводится 8 часов в неделю: 4 часа «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответ- ственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

# Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетныхкартинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их

порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение надзна- чением слова.

# Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуко- выми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёр- дых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

# Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е***,

***ё***, ***ю***, ***я***.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в концесло-

ва.

Последовательность букв в русском алфавите. **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое

чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических тек- стов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чте- ние (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

# Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение глас- ных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; про- писная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

# Систематический курс Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения. **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные удар- ные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие соглас- ные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук[и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

# Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных зву- ков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показательмягкости предше- ствующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол,*

*конь.*

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование ал- фавита для упорядочения списка слов.

# Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами совре- менного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебни- ке).

# Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выяв- ление слов, значение которых требует уточнения.

# Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связислов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набораформ

слов.

# Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

1. раздельное написание слов в предложении;
2. прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах ифамили-

ях людей, кличках животных;

1. перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
2. гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу,

щу;

1. сочетания чк, чн;
2. слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов ворфографическом

словаре учебника);

1. знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста. **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомле-

ние).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устногооб-

щения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, проща- ние, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий. **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

1. сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
2. сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебнойзадачей;
3. устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
4. характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с за- данным звуком.

*Базовые исследовательские действия*:

1. проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
2. Формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
3. использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов. *Работа с информацией*:
4. выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографи-

ческому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учеб- нике;

1. анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
2. самостоятельно создавать модели звукового состава слова. **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

1. воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессеобщения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
3. воспринимать разные точки зрения;
4. в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
5. строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; озвуковом и буквенном составе слова.

# Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация:*

1. выстраивать последовательность учебных операций при проведениизвукового анализа слова;
2. выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
3. удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, приобозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль:*

1. находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
2. оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов,предложений. **Совместная деятельность:**
3. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников со- вместной работы;
4. ответственно выполнять свою часть работы.
5. КЛАСС (136 ч)

# Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы по- знания языка: наблюдение, анализ.

# Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягко- сти согласных звуков, функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и](повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безудар- ный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный

— непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине сло- ва; разделительный. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические сред- ства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки(в пределах изученного).

# Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами совре- менного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемомв учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения прак- тических задач.

# Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представле- ние). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тек- сту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использо- ванием в речи синонимов, антонимов.

# Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки од- нокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простыеслучаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение). **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»),упот- ребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» идр.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «ка- кое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др.

# Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побуди- тельные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невос- клицательные предложения.

# Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографиче- ской ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собствен- ных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

1. разделительный мягкий знак;
2. сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
3. проверяемые безударные гласные в корне слова;
4. парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
5. непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
6. прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
7. раздельное написание предлогов с именами существительными.

# Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эф- фективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи.Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой ра- боты.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Загла- вие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*аб- зацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное озна- комление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информа- ции, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной ин- тонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на во-

просы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** спо- собствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

# Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

1. сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родствен- ные) слова и слова с омонимичными корнями;
2. сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквеннуюоболочку однокоренных (родственных) слов;
3. устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, чтообозна-

чают;

1. характеризовать звуки по заданным параметрам;
2. определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предло-

жений;

1. находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;
2. ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотноситьпонятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

1. проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
2. формулировать выводы и предлагать доказательства того, что словаявляются / не яв- ляются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией*:

1. выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника дляполуче- ния информации;
2. устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
3. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
4. анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
5. с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представ- ления информации.

лога;

# Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

1. воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правилаведения диа-
3. признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа ре-

зультатов наблюдения за языковыми единицами;

1. корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатахнаблюдения за языковыми единицами;
2. строить устное диалогическое выказывание;
3. строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюде- ния с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
4. устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услы- шанного текста.

# Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; вы- страивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

1. устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
2. корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоленияошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

# Совместная деятельность:

1. строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, кор- ректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
2. совместно обсуждать процесс и результат работы;
3. ответственно выполнять свою часть работы;
4. оценивать свой вклад в общий результат.
5. КЛАСС (136 ч)

# Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

# Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёр- дый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделитель- ных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёр- дого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, всловах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии снор- мами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатывае- мом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач. **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова(ознакомление). **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки одно-

коренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

**Морфология** Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существи- тельные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***- ин***). Склонение имён прила- гательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола.

Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение. **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее исказуемое. Второ- степенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нерас- пространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов. **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографиче- ской ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места ор- фограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

1. разделительный твёрдый знак;
2. непроизносимые согласные в корне слова;
3. мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
4. безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (науровне наблю- дения);
5. безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (науровне наблю- дения);
6. раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
7. непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическомсловаре учеб-

ника);

1. раздельное написание частицы *не* с глаголами. **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благо-

дарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совме- стной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во2 классе: признаки текста, тема

текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собствен- ных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

# Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

1. сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
2. сравнивать тему и основную мысль текста;
3. сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
4. группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
5. объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
6. определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
7. устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между сло- вами в предложении;
8. ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое,второстепенные чле- ны предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

1. определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предло- женных учителем критериев;
2. с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
3. высказывать предположение в процессе наблюдения за языковымматериалом;
4. проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
5. формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
6. выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основепредло- женных критериев).

*Работа с информацией*:

1. выбирать источник получения информации при выполнениимини-исследования;
2. анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии сучебной задачей;
3. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как ре- зультата наблюдения за языковыми единицами.

# Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

1. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
2. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);
3. готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, вы- полненного мини-исследования, проектного задания;
4. создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

# Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

Планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последователь- ность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

1. устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскомуязыку;
2. корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления

ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

# Совместная деятельность:

1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом уча- стия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектно- го задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2. выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные об-

разцы;

1. при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу,договари-

ваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

1. проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.
2. КЛАСС (136 ч)

# Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

# Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным пара- метрам. Звуко-буквенный разбор слова.

# Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков исоче- таний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произ- ношения слов.

# Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов,анто- нимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи). **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемымиморфемами окон- чания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление). **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на ***- мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа *гостья*, на -***ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); собст- венных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные(ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени су- ществительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-голица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

# Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и разли- чий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побуди- тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицатель- ные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторениеизученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочи- нённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

# Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркостькак осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы ре- шения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при про- верке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографиче- ском материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

1. безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на

***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);

1. безударные падежные окончания имён прилагательных;
2. мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного чис-

ла;

1. наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***;
2. безударные личные окончания глаголов;
3. знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*,

*но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

# Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности,богатст- ва и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устныйпере- сказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явномвиде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпрета- ция и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

# Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

1. устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; уста- навливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
2. группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
3. объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время,спряжение);
4. объединять предложения по определённому признаку;
5. классифицировать предложенные языковые единицы;
6. устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
7. ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая фор- ма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

1. сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
2. проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
3. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
4. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на ос- нове предложенного алгоритма;
5. прогнозировать возможное развитие речевой ситуации. *Работа с информацией*:
6. выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить допол- нительную информацию, используя справочники и словари;
7. распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах само- стоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
8. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
9. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

# Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

1. воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обоб- щении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
3. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
4. готовить небольшие публичные выступления;
5. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступле-

ния.

# Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

1. самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудностии возмож- ные ошибки.

*Самоконтроль*:

1. контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
2. находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
3. оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
4. адекватно принимать оценку своей работы. **Совместная деятельность:**
5. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её дос- тижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной рабо- ты;
6. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
7. ответственно выполнять свою часть работы;
8. оценивать свой вклад в общий результат;
9. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

# Планируемые результаты

*ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегосябудут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

1. становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка

межнационального общения народов России;

1. сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
2. уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
3. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответст- венности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и пра- вилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

1. признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
2. проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использо- ванием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
3. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и мо- рального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

1. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
2. стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыра- жения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей)образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
2. бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в вы- боре приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаряпримерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к резуль- татам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

1. бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
2. неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания:
3. первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной

научной картины мира);

1. познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоя- тельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив- ность и самостоятельность в его познании.

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут

сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

1. сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавли- вать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
2. объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
3. определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, час- тей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
4. находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предло- женного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языко- выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
5. выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
6. устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

1. с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, ре- чевой ситуации;
2. сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходя- щий (на основе предложенных критериев);
3. проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
4. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализапредложенного языкового мате- риала;
5. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

1. выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запраши- ваемой информации, для уточнения;
2. согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основа- нии предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учеб- нику);
4. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
5. анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
6. понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; само- стоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** уни- версальные учебные действия.

*Общение*:

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии сцелями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правилаведения диа- логи и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование) в соот- ветствии с речевой ситуацией;
7. готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой рабо-

ты, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

1. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** уни- версальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий. *Самоконтроль*:
3. устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
4. корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
5. соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
6. находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфо- графическую и пунктуационную ошибку;
7. сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников,объектив- но оценивать их по предложенным критериям.

# Совместная деятельность:

1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом уча- стия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи- телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её дос- тижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться,самостоятельно разрешать конфликты;
4. ответственно выполнять свою часть работы;
5. оценивать свой вклад в общий результат;
6. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенныеобразцы.

*ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ* 1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

1. различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
2. вычленять звуки из слова;
3. различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словесогласный звук [й’] и гласный звук [и]);
4. различать ударные и безударные гласные звуки;
5. различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и вслове);
6. различать понятия «звук» и «буква»;
7. определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простыеслучаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
8. обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;
9. правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательно- сти букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
10. писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные бу- квы, соединения букв, слова;
11. применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложе- нии; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички жи- вотных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + глас- ный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (переченьслов в орфографическом словаре учебника);
12. правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты

объёмом не более 25 слов;

1. писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
2. находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
3. понимать прослушанный текст;
4. читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
5. находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
6. составлять предложение из набора форм слов;
7. устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдени-

ям;

1. использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

1. осознавать язык как основное средство общения;
2. характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: со- гласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонко- сти/глухости;
3. определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных);делить слово на слоги;
4. устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе сучётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;
5. обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
6. находить однокоренные слова;
7. выделять в слове корень (простые случаи);
8. выделять в слове окончание;
9. выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
10. распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
11. распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
12. распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «ка- кие?»;
13. определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
14. находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
15. применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, геогра- фических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, раздели- тельный мягкий знак;
16. правильно списывать (без пропусков и искажений букв)слова и предложения,тексты объёмом не более 50 слов;
17. писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
18. находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
19. пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
20. строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин- тонации;
21. формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
22. составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопро-

сам;

1. определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
2. составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
3. писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 словс опо- рой на вопросы;
4. объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

ции;

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

1. объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федера-
2. характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове позадан-

ным параметрам;

1. производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транс- крибирования);
2. определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанав- ливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
3. различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать одноко- ренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать одноко- ренные слова и синонимы;
4. находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, пристав- ку, суффикс;
5. выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбиратьсинонимы и ан- тонимы к словам разных частей речи;
6. распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
7. определять значение слова в тексте;
8. распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
9. распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
10. распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и

«что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простыеслучаи), в прошедшем времени — по родам;

1. распознавать личные местоимения (в начальной форме);использовать личныеместо- имения для устранения неоправданных повторов в тексте;
2. различать предлоги и приставки;
3. определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
4. находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
5. распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
6. находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; при- менять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (пе- речень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
7. правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
8. писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил пра- вописания;
9. находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
10. понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
11. формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информа- ции устно и письменно (1—2 предложения);
12. строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений

на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин- тонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого эти- кета;

1. определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синони- мов, союзов *и*, *а*, *но*);
2. определять ключевые слова в тексте;
3. определять тему текста и основную мысль текста;
4. выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предло- жений их смысловое содержание;
5. составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
6. писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно состав- ленному плану;
7. объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
8. уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

1. осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
2. объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
3. осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
4. проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
5. подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
6. выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
7. проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; состав- лять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
8. устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изучен- ного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
9. определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, чис- ло, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
10. определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
11. устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматиче- ские признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола какчасти речи;
12. определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные место- имения для устранения неоправданных повторов в тексте;
13. различать предложение, словосочетание и слово;
14. классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
15. различать распространённые и нераспространённые предложения;
16. распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с од- нородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
17. разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложныепредложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоя- щие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложе- ния без называния терминов);
18. производить синтаксический разбор простого предложения;
19. находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
20. применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окон- чания имён существительных (кроме существительных на ***-мя, -ий, -ие, - ия,*** а также кроме соб- ственных имён существительных на ***-ов, -ин, -ий***); безударныепадежные окончания имён при- лагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединённы- ми союзами *и, а, но* и без союзов;
21. правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
22. писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил пра- вописания;
23. находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
24. осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); вы- бирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
25. строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложе- ний), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодейст- вия;
26. создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для кон- кретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
27. определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
28. корректировать порядок предложений и частей текста;
29. составлять план к заданным текстам;
30. осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
31. осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
32. писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
33. осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формули- ровать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; ин- терпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
34. объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
35. уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифи- цированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# Литературное чтение Содержание

1. КЛАСС (99 ч)

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*)*.* Восприятие текстапроизве- дений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произве- дений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и вол- шебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народ- ной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и ли- тературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характери- стика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его

соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических про- изведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихо- творной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при вырази- тельном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведе- ний)*.* Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. По- тешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительно- сти. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору)*.* Животные — героипроиз- ведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно- познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимо- отношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно- этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровыхпроизведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благини- ной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова,Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность од- ного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и забо- ты о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведе- ний)*.* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, не- обычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистиче- ских событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга

— источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориенти- ровки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способ- ствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

# Познавательные универсальные учебные действия:

1. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
2. понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
3. ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
4. различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклор- ная и литературная), стихотворение, рассказ);
5. анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступ- кам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
6. сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает. *Работа с информацией*:
7. понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
8. соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соот- ветствуют иллюстрации.

# Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационныенормы;
2. участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать со- беседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
3. пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предло- женный план;
4. объяснять своими словами значение изученных понятий;
5. описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов. **Регулятивные универсальные учебные действия:**
6. понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обра- щаться за помощью к учителю;
7. проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навыкчтения;
8. с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении чита- тельской деятельности.

# Совместная деятельность:

1. проявлять желание работать в парах, небольших группах;
2. проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно вы- полнять свою часть работы.
3. КЛАСС (136 ч)

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихо- творений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведени- ях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заго- ловка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобрази- тельном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Произведения малых жанров фольклора (по- тешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольк- лорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритми счёт — основ- ные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, ихособенности. Загад- ка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудро- сти, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных:сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные временагода (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эс- тетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаётпейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах ху- дожников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении(расшире- ние круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отраже- ние в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный ге- рой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок*. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сю- жеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравне- ние сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотаярыбка» и «Сказ- ка о рыбаке и рыбке»А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана про- изведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, за- гадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менеепяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной,С. В. Михалкова,Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские на- родные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно- познавательном тексте. Приёмы раскрытия ав- тором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихо- творные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей втвор- честве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственныхсемейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старше- му поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произ- ведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Ро- дари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходст- во тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстра- ции, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, анно- тация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классеспо- собствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

# Познавательные универсальные учебные действия:

1. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отме- точного оценивания);
2. сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной при- роде, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произве- дения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихо- творение);
3. характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного твор- чества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
4. анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысльпроизве- дения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оцениватьего поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
5. анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), на- ходить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнако- мого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией*:

1. соотносить иллюстрации с текстом произведения;
2. ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору,каталогу на основе рекомендованного списка;
3. по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
4. пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова. **Коммуникативные универсальные учебные действия:**
5. участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
6. пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
7. обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые вы- воды на основе прочитанного/прослушанного произведения;
8. описывать (устно) картины природы;
9. сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
10. участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественныхпроизве- дений.

# Регулятивные универсальные учебные действия:

1. оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушаниипроизве- дения;
2. удерживать в памяти последовательность событийпрослушанного/прочитанного текста;
3. контролировать выполнение поставленной учебной задачи причтении/слушании про- изведения;
4. проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи. С**овместная деятельность:**
5. выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
6. распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.
7. КЛАСС (136 ч)

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведенийлите- ратуры (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричаст- ность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные цен- ности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логи- ческие ударения.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Круг чтения: малые жанры фольклора(послови- цы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами зага- док. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и сло- вари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, по- словиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственныеценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: по- строение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллю- страция как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллю- страции Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напев- ность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их осо- бенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в со- временной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произве- дения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произве- дения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Сал- тане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче ио прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. По- ложительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Би-

либин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русскийбаснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И.

Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лири- ки: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олице- творение как одно из средств выразительности лирическогопроизведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержа- ния с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка дей- ствия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рас- сказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста- описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Кругчте- ния: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок(сюжет, язык, ге- рои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения сжи- вотными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судь- бы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественногопроизве- дения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обста- новка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористическогопро- изведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): лите- ратурные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Ла- герлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской дея- тельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, ан- нотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусст- ва. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе спо- собствует освоению ряда универсальных учебных действий.

# Познавательные универсальные учебные действия:

1. читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотвор- ные произведения (без отметочного оценивания);
2. различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
3. анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определятьтему и глав- ную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, опре- делять композицию произведения, характеризовать героя;
4. конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушеннуюпоследователь- ность;
5. сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;произве- дения одного жанра, но разной тематики;
6. исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией*:

1. сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстра- ция), звуковую (музыкальное произведение);
2. подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобрази- тельного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
3. выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннота-

цию.

# Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям

произведения;

1. формулировать вопросы по основным событиям текста;
2. пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
3. выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее на- строение;
4. сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии. **Регулятивные универсальные учебные действия:**
5. принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учеб- ной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
6. оценивать качество своего восприятия текста на слух;
7. выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятель- ности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

# Совместная деятельность:

1. участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, со- блюдать равноправие и дружелюбие;
2. в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсцениро- вать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выби- рать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
3. осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнениисвоей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.
4. КЛАСС (136 ч)

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихо- творных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не ме- нее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твар- довского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, пред- ставителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаи- ла Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечествен- ной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с пес- нями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Фольклор как народная духовная культура(про-

изведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые,волшебные. Отражение в произ- ведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольк- лорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — за- щитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Ники- тича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства худо- жественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устарев- шие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно- сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушки- на. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпи- тет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Поло- жительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чте- ния: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С.В. Ми- халкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её ге- рои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотво- рения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Ге- рои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П.Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пя- ти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Не- красов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных про- изведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому про- изведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ(художест- венный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста- описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста- рассуждения в рассказах Л. Н. Тол- стого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаи- моотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авто- ров): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словес- ный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основ- ные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы

и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пье- са и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содер- жание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмори- стические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н.Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористическо- го содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно- иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать,справочные издания. Работа с источниками периодиче- ской печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе спо- собствует освоению ряда универсальных учебных действий.

# Познавательные универсальные учебные действия:

1. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отме- точного оценивания);
2. читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоми- нания текста;
3. анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
4. характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного про- изведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления ге- роев, их поступков (по контрасту или аналогии);
5. составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восста- навливать нарушенную последовательность;
6. исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерь- ер),выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом*:

1. использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
2. характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация,предисло- вие, иллюстрации, примечания и др.);
3. выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннота-

цию.

# Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задаватьвопросы

к учебным и художественным текстам;

1. пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
2. рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и егопроизведени-

ях;

1. оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
2. использовать элементы импровизации при исполнении фольклорныхпроизведений;
3. сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по на-

блюдениям, на заданную тему.

# Регулятивные универсальные учебные действия:

* 1. понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно орга- низовывать читательскую деятельность во время досуга;
  2. определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
  3. оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
  4. осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

# Совместная деятельность:

1. участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации(читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
2. ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**Планируемые результаты** ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достига- ются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитив- ную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопо- знания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета

«Литературное чтение» отражают освоениемладшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформи- рованных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

1. становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, прояв- ление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понима- ние естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричаст- ности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
3. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответствен- ности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1. освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального стату- са, вероисповедания;
2. осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художествен- ных произведений в ситуации нравственного выбора;
3. выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
4. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морально- го вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

1. проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к раз- личным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
2. приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
3. понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
2. бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потреблениеи бе- режное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятель- ности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1. бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и жи- вотных, отражённых в литературных произведениях;
2. неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, пони- мание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1. овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
2. потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора ихудожественной литературы, творче- ства писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающих- ся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

1. сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведе- ние и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать анало- гии;
2. объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
3. определять существенный признак для классификации, классифицировать произведе- ния по темам, жанрам и видам;
4. находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавли- вать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
5. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на осно- ве предложенного алгоритма;
6. устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественно- го текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия*:

1. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
2. формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
3. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий(на основе предложенных критериев);
4. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следст- вие);
5. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов про- ведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
6. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

1. выбирать источник получения информации;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основа- нии предложенного учителем способа её проверки;
4. соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) пра- вила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
5. анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
6. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** уни- версальные учебные действия:

*общение:*

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии сцелями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
7. готовить небольшие публичные выступления;
8. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к текстувыступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** уни- версальные учебные действия:

*самоорганизация:*

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
3. устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
4. корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. **Совместная деятельность:**
5. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
6. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её дости- жению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
7. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
8. ответственно выполнять свою часть работы;
9. оценивать свой вклад в общий результат;
10. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебно- му предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1. КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

1. понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных наро- дов;
2. владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, чи- тать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30слов в минуту (без от- меточного оценивания);
3. читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
4. различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
5. различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литератур- ные), рассказы, стихотворения);
6. понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
7. владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произве- дения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (по- ложительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использова- нием словаря;
8. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные поня- тия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
9. пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
10. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
11. составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложе- ний) по заданному алгоритму;
12. сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложе-

ний);

1. ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
2. выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётомрекомен-

дательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

1. обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в со- ответствии с учебной задачей.
2. КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1. объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выбороч- ное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравст- венно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступ- ные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
3. читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
4. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворно- го произведения (ритм, рифма);
5. понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
6. различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
7. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять те- му и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, со- ставлять план текста (вопросный, номинативный);
8. описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет)героя и

выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предло- женным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

1. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
2. осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, лите- ратурный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
3. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
4. пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
5. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,инсце- нировать небольшие эпизоды из произведения;
6. составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (неменее 5 предложений);
7. сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
8. ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюст- рациям, предисловию, условным обозначениям;
9. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательногосписка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
10. использовать справочную литературу для получения дополнительнойинформации в соответствии с учебной задачей.
11. КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

1. отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и ху- дожественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравст- венно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2. читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
3. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступ- ные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
4. читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
5. различать художественные произведения и познавательные тексты;
6. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворно- го произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение отэпического;
7. понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитан- ного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
8. различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), при- водить примеры произведений фольклора разных народов России;
9. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
10. характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между

поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопостав- лять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

1. отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения геро- ев(портрет), описание пейзажа и интерьера;
2. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием слова- ря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств худо- жественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
3. осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный ге- рой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
4. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить моно- логическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
5. пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица ге- роя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
6. при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествова- ние, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественноготекстов;
7. читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
8. составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанно- го/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложе- ний), корректировать собственный письменный текст;
9. составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
10. сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
11. использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку,оглав- ление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
12. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательногосписка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
13. использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ре- сурсы, включённые в федеральный перечень.
14. КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

1. осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;
2. демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чте- нию и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
3. читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
4. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступ- ные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
5. читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
6. различать художественные произведения и познавательные тексты;
7. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворно- го произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение отэпического;
8. понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочи- танного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познава- тельным, учебным и художественным текстам;
9. различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные), приводить примеры произведений фольклора разных народовРоссии;
10. соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и

стран мира;

1. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять те- му и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь собы- тий, эпизодов текста;
2. характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретныехарак- теристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте сред- ства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, уста- навливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
3. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
4. осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный ге- рой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
5. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить моно- логическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать про- стые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
6. составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
7. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инс- ценировать небольшие эпизоды из произведения;
8. составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректироватьсобственный текст с учётом правиль- ности, выразительности письменной речи;
9. составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
10. сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предло- жений);
11. использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавле- ние, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
12. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
13. использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# Иностранный язык (английский) Содержание

1. КЛАСС (68 ч) **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя лю- бимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи дет- ских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения *Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдени- ем норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извине- ние;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической ин- формации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реаль- ного человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

## Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальнаяреакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном язы- ковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием ос- новного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном обще- нии).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение ос- новной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюст- рации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием язы- ковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

## Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблю- дением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, сраз- личной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника- тивной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использовани- ем языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитан- ном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллю- страции и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного ха- рактера.

## Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроиз- ведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, пред- ложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки *Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких со- гласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произне- сение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальныйвопросы)с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; со- гласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквен- ных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосо- четаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

## Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематиче- ского содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с по- мощью языковой догадки.

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицатель- ные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense(My father is a doctor. Is ita red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наи- более распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (c однородными членами).

# Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: при- ветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незна- комого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

1. КЛАСС (68 ч)

дня).

# Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая роди-

на (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Ли- тературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения *Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдени- ем норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство ссобе- седником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической ин- формации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, ре- ального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи,друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основногосодержа- ния прочитанного текста.

## Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальнаяреакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение ос- новной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюст- рации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на ил- люстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного

общения, рассказ, сказка. ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблю- дением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, сраз- личной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника- тивной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитан- ном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, до- гадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера. ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка про- пущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполне- ние анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучае- мого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым го- дом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки *Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфави-

та.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения

звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритм и интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопроситель- ного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правиль- ного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтениягласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частич- ной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация*** Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых фор- мах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжатель- ном падеже.

## Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих си- туации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексиче- ских единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с исполь-

зованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с по- мощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с по- мощью языковой догадки.

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утверди- тельных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth(I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys,boys’

books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные ме- стоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествова- тельных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выраже- ниях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

# Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: при- ветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей дет- ских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной стра- ны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета нацио- нальных флагов).

# Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догад-

ки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых

слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного со- держания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

1. КЛАСС (68 ч) **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). По- купки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения *Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдени- ем норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выра- жение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согла- сие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической ин- формации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внеш- ности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рас- сказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросыи/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержанияречи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, во- просы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания. ***Аудирование***

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальнаяреакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, по- строенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникатив- ной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение опреде- лять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

## Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интона- цией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, сраз- личной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника- тивной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с ис- пользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запраши- ваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашивае- мой информации фактического характера с опорой и без опоры наиллюстрации, с использовани- ем языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих

отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой до- гадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таб- лиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личногохарактера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

## Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебнойзадачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нор- мами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым го- дом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец. **Языковые знания и навыки**

## Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких со- гласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопроси- тельного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произне- сение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико- интонацион- ных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной иличас- тичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точ- ки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой приобращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

## Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих си- туации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексиче- ских единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использо- ванием основных способов словообразования: аффиксации (образованиесуществительных с по- мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play - a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot,

film).

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи

изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present ContinuousTense в повествовательных (утвер-

дительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложени- ях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (Iam going to have my birthday party onSaturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock;3 am, 2 pm). **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевогоповеденческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторыхситуациях общения: при- ветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей дет- ских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достоприме- чательности).

# Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незна- комого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного со- держания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# Планируемые результаты

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие вы- полнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

# Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образованиядостигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традицион- ными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовос- питания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отра- жать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

1. становление ценностного отношения к своей Родине — России;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
3. сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
4. уважение к своему и другим народам;
5. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответствен- ности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормахповедения и правилах межлично- стных отношений.

*Духовно-нравственного воспитания:*

1. признание индивидуальности каждого человека;
2. проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
3. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физическогои морально- го вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

1. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к раз- ным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
2. стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополу-*

*чия:*

1. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в

окружающей среде (в том числе информационной);

1. бережное отношение к физическому и психическому здоровью. *Трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление ибе- режное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятель- ности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

1. бережное отношение к природе;
2. неприятие действий, приносящих ей вред. *Ценности научного познания:*
3. первоначальные представления о научной картине мира;
4. познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятель- ность в познании.

# Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями: *базовые логические действия:***

1. сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливатьаналогии;
2. объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
3. определять существенный признак для классификации, классифицировать предло- женные объекты;
4. находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данныхи наблюде- ниях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
5. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)задачи на осно- ве предложенного алгоритма;
6. устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредст- венному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

## базовые исследовательские действия:

1. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
2. с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
3. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
5. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов про- веденного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
6. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогич- ных или сходных ситуациях;

## работа с информацией:

1. выбирать источник получения информации;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источникеинформацию, пред- ставленную в явном виде;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основа- нии предложенного педагогическим работником способа её проверки;
4. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности

при поиске информации в сети Интернет;

1. анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
2. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями: *общение:***
3. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии сцелями и условиями общения в знакомой среде;
4. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диа- лога и дискуссии;
5. признавать возможность существования разных точек зрения;
6. корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
7. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
8. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);
9. готовить небольшие публичные выступления;
10. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к текстувыступления; ***совместная деятельность:***
11. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом уча- стия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного фор- мата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
12. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
13. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
14. ответственно выполнять свою часть работы;
15. оценивать свой вклад в общий результат;
16. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями: *самоорганизация:***
17. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
18. выстраивать последовательность выбранных действий; ***самоконтроль:***
19. устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
20. корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» пред- метной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в со- вокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, мета- предметной (учебно-познавательной).

1. КЛАСС **Коммуникативные умения *Говорение***
2. вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стан- дартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
3. создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

## Аудирование

1. воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
2. воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания тек- ста/текстов для аудирования —до 40 секунд).

## Смысловое чтение

1. читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языко- вом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя по- нимание прочитанного;
2. читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом ма- териале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимостиот поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

# Письмо

1. заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
2. писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днёмрожде- ния, Новым годом).

**Языковые знания и навыки *Фонетическая сторона речи***

1. знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонети- чески корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написа- ние букв, буквосочетаний, слов);
2. применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных сло- вах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
3. читать новые слова согласно основным правилам чтения;
4. различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюде- нием их ритмико-интонационных особенностей.

## Графика, орфография и пунктуация

1. правильно писать изученные слова;
2. заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
3. правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов.

## Лексическая сторона речи

1. распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
2. использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов. ***Грамматическая сторона речи***
3. распознавать и употреблять в устной и письменной речи различныекоммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
4. распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые пред- ложения;
5. распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
6. распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
7. распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложенияс простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
8. распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance.She can skate well.);
9. распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом- связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
10. распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими гла- гольными формами;
11. распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
12. распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время

(Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопроситель- ных (общий и специальный вопрос) предложениях;

1. распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
2. распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.);can для полу- чения разрешения (Can I go out?);
3. распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определён- ный и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаиупотребления);
4. распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существи- тельных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
5. распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
6. распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
7. распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числитель- ные (1—12);
8. распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
9. распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
10. распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (приоднород- ных членах).

# Социокультурные знания и умения

1. владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, зна- комство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рож- деством;
2. знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.
3. **КЛАСС Коммуникативные умения *Говорение***
4. вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диа- лог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зри- тельными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, приня- того в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
5. создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествова- ние/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зритель- ными опорами;
6. передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зритель- ными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

## Аудирование

1. воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербаль- но/невербально реагировать на услышанное;
2. воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языко- вом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от постав- ленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запра- шиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием язы- ковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования

— до 1 минуты).

## Смысловое чтение

1. читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языко- вом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя по- нимание прочитанного;
2. читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые сло- ва, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости отпоставленной комму-

никативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информа- ции, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе кон- текстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

## Письмо

1. заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя,фамилия, воз- раст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
2. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом,Рождест- вом с выражением пожеланий;
3. создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. **Языковые знания и навыки**

## Фонетическая сторона речи

1. применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
2. применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в одно- сложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
3. читать новые слова согласно основным правилам чтения;
4. различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения ссоблюде- нием их ритмико-интонационных особенностей.

## Графика, орфография и пунктуация

1. правильно писать изученные слова;
2. правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

## Лексическая сторона речи

1. распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
2. распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

## Грамматическая сторона речи

1. распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
2. распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
3. распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на - ing: to like/enjoy doing something;
4. распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to…;
5. распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и от-

рицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

1. распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные впритяжа- тельном падеже (Possessive Case);
2. распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающиеколичест- во c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
3. распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually,

often;

1. распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения вобъект-

ном падеже;

1. распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательныеместоимения that — those;
2. распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые место- имения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
3. распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
4. распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числи- тельные (13—100);
5. распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковыечислительные (1—30);
6. распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направлениядвижения to (We went to Moscow last year.);
7. распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to,in front of, behind;
8. распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

# Социокультурные знания и умения

1. владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
2. кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

**Коммуникативные умения** ***Говорение***

1. вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диа- лог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого эти- кета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее4—5 реплик со стороны каждого со- беседника);
2. вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
3. создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; по- вествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания не менее 4—5 фраз);
4. создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё от- ношение к предмету речи;
5. передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зритель- ными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
6. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая ил- люстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

## Аудирование

1. воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербаль- но/невербально реагировать на услышанное;
2. воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их со- держание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

## Смысловое чтение

1. читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языко- вом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя по- нимание прочитанного;
2. читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глу- биной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной зада- чи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зри- тельной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до160 слов;
3. прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
4. читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать пред-

ставленную в них информацию.

## Письмо

1. заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя,фамилия, воз- раст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
2. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом,Рождест- вом с выражением пожеланий;
3. писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объёмсообще- ния — до 50 слов).

**Языковые знания и навыки *Фонетическая сторона речи***

1. читать новые слова согласно основным правилам чтения;
2. различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения ссоблюде- нием их ритмико-интонационных особенностей.

## Графика, орфография и пунктуация

1. правильно писать изученные слова;
2. правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

## Лексическая сторона речи

1. распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
2. распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

## Грамматическая сторона речи

1. распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий испециальный вопрос) предложениях;
2. распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
3. распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголыдолжен- ствования must и have to;
4. распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение

no;

1. распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилага-

тельных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

1. распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
2. распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
3. распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. **Социокультурные знания и умения**
4. владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, проща-

ние, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

1. знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
2. знать некоторых литературных персонажей;
3. знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
4. кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

# Родной язык (русский) Содержание

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

# Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (11 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современногорусского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. **Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с нацио-

нально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сара- фан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). **Проектное задание.** Словарь в картинках.

# Раздел 2. Язык в действии (11 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению оши- бок в сочетаемости слов).

# Раздел 3. Секреты речи и текста (11 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос- уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об исто- рии языка и культуре русского народа.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

# Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющиепредметы тра- диционного русского быта:

1. слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);
2. слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохранились донашего времени;
3. слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц ипоговорок с послови- цами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках об- щий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.) **Проектное задание.** Словарь «Почему это так называется?».

# Раздел 2. Язык в действии (8 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждениюошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в по- этическом тексте. Работа со словарём ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совер- шенствование орфографических навыков.

# Раздел 3. Секреты речи и текста (14 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициа- тивы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, какправильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно- на- учной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официаль-

ной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды отве- тов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический по- втор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитан- ного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наибо- лее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

# Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные сособенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат*

*— братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубра- ва, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. **Проектные задания.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фами-

лии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) **Раздел 2. Язык в действии (8 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждениюошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различ- ную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уров- не).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных граммати- ческих форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, об- разования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существи- тельные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста. **Раздел 3. Секреты речи и текста (14 ч)**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах,свя- занных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания ифор- мы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности тек- стов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

# Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыст- ный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, маче- ха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произ- ведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские сло- ва в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

# Раздел 2. Язык в действии (8 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждениюошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и буду- щего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксиче- ских конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

# Раздел 3. Секреты речи и текста (14 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных ихудожествен- ных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно- следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Оценива- ние устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выра- зительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактирован- ного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне). **Планируемые результаты**

*ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучаю- щегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных на- правлений воспитательной деятельности:

## гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изуче- ние родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,понимание ро- ли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнациональ- ного общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответствен- ности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави- лах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

## духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненныйи чи- тательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использовани- ем адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического иморально- го вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимыхсредств языка);

## эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к раз- ным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благо-***

## получия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизнив ок- ружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

## трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к ре- зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различ- ным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

## экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие дей- ствий, приносящих ей вред;

## ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятель- ность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив- ность и самостоятельность в его познании.

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучаю- щегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебныедействия.

## Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языко- вых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифициро- вать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенно- го учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым мате- риалом, делать выводы.

## Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, ре- чевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвисти- ческое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов прове- дённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения,исследования); фор- мулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового мате- риала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

## Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашивае- мой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основа- нии предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям,справочникам, учеб- нику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных пред- ставителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (ин- формации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о си- нонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соот- ветствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; само- стоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

## Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и усло- виями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и ар- гументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с по- ставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) всоот- ветствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповойработы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. ***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достиже- нию: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выпол- нять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **Регулятивные** универсальные учебные действия.

## Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

## Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, ха- рактеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находитьорфогра- фические и пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

*ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению куль- туры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитиеу обучающихся культуры владе- ния родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нор- мами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в от- ношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

# класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

1. распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
2. использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значе- ния слова;
3. понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
4. осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
5. произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
6. осознавать смыслоразличительную роль ударения;
7. соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литера- турного языка (в рамках изученного);
8. выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точносоответст- вует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
9. различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
10. уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало изавершение диало- га и др.);
11. владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
12. использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей ичувств на родном языке адекватно ситуации общения;
13. владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
14. анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять внём наибо- лее существенные факты.

# класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

1)осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа; 2)осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа; 3)распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие

предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

1. использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значе- ния слова;
2. понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
3. понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, мента- литет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осоз- навать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
4. произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
5. осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
6. соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: вы- бирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
7. проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
8. пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
9. пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарямисинонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
10. пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания

слов;

1. различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой

ситуации;

1. владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
2. использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение,уговарива- ние, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
3. использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей ичувств на родном языке адекватно ситуации общения;
4. владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
5. анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные фак- ты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
6. строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ- добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
7. создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
8. создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздни-

ках.

# класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

1. осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
2. распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связан- ная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природ- ные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
3. распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать осо- бенности их употребления в произведениях устного народного творчества ипроизведениях детской художественной литературы;
4. использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значе- ния слова;
5. понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
6. понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, мента-

литет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осоз- навать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

1. соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературно- го языка (в рамках изученного);
2. произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
3. использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произноше- ния слова, вариантов произношения;
4. выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответст- вует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
5. проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
6. правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существитель-

ных;

1. выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с

нарушением согласования имени существительного и имени прилагательногов числе, роде, па- деже;

1. пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
2. пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания

слов;

1. различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой си-

туации;

1. владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
2. использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
3. выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
4. владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
5. анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные фак- ты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
6. проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фраг- ментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), опреде- лять языковые особенности текстов;
7. выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
8. создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
9. создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
10. оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, умест- ного и выразительного словоупотребления;
11. редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или сцелью бо- лее точной передачи смысла.

# класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

1. распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связан- ная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
2. распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской

художественной литературы;

1. осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
2. использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значе- ния слова;
3. понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
4. понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, мента-

литет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осоз- навать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

1. соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
2. соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного язы- ка (в рамках изученного);
3. произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
4. выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответст- вует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
5. проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
6. заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
7. выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
8. редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
9. соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записисобствен- ного текста (в рамках изученного);
10. пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
11. пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания

слов; ва;

1. пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения сло-
2. различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой си-

туации;

1. владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
2. использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
3. выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
4. строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ- добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
5. владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
6. владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно- познаватель- ных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
7. анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные фак- ты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
8. соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливатьпричинно- следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
9. составлять план текста, не разделённого на абзацы;
10. приводить объяснения заголовка текста;
11. владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
12. владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
13. создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздни- ках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
14. создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлятьсообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
15. оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уме- стного и выразительного словоупотребления;
16. редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
17. редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

# Литературное чтение на родном (русском) языке Содержание

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном про- странстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например,доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями проис- ходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и куль- туры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.
2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические поня- тия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные ис- торические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современ- ных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки ипонятны современному школьнику.
3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально- спе- цифических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что по- зволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раз- дела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические под- разделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Яи книги» и др., во вто- ром: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы илипроблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответст- вии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие програм- мы по своему выбору и с учётом национально- культурной специфики региона.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слу- шанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художест- венных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

# Раздел 1. Мир детства (25 ч) Я и книги (6 ч)

*Не красна книга письмом, красна умом* Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). **Я взрослею (10 ч)**

*Без друга в жизни туго* Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).С. Л. Прокофьева.

«Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный* Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности какнравственном ори- ентире. Например:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

**Я фантазирую и мечтаю (9 ч)** *Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающегомира. На- пример:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры». **Раздел 2. Россия — Родина моя (8 ч)**

# Что мы Родиной зовём (4 ч)

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. П. Сави- нов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество». **О родной природе (4 ч)**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной…»

С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петуш-

ки».

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог.

# Раздел 1. Мир детства (22 ч) Я и книги (4 ч)

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).Т. А. Лугов- ская**.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

# Я взрослею (10 ч)

*Как аукнется, так и откликнется* Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим лю- дям. Например:

**В**. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». *Воля и труд дивные всходы дают* Посло- вицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно- этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». *Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик». **Я и моя семья (4 ч)**

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

**Я фантазирую и мечтаю (4 ч)** *Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»)

# Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

**Родная страна во все времена сынами сильна (4 ч)** *Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Да- ле» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь (фрагмент). **Народные праздники, связанные с временами года (4 ч)**

*Хорош праздник после трудов праведных* Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

**Л**. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский.

«Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»). **О родной природе (4 ч)**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражениеэтих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».И. С. Никитин. «В чистом поле тень ша- гает».М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом…»

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

# Раздел 1. Мир детства (22 ч) Я и книги (6 ч)

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».Например: В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин**.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). **Я взрослею (8 ч)**

*Жизнь дана на добрые дела* Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценно- сти, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». *Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценно- сти, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». **Я и моя семья (4 ч)**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, лю- бовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).Л. К. Чуков- ская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)

# Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

**Родная страна во все времена сынами сильна (4 ч)** *Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: О. М. Гурьян.

«Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

**От праздника к празднику (4 ч)** *Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

# О родной природе (4 ч)

*Неразгаданная тайна — в чащах леса…*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этихпред- ставлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».И. П. Токмакова**.** «Туман».

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

# Раздел 1. Мир детства (22 ч) Я и книги (6 ч)

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги встановле- нии личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка скартинками»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

# Я взрослею (8 ч)

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как чертехарак- тера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». *Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, со- переживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для нацио- нального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».И. С. Тургенев. «Голуби». **Я и моя семья (4 ч)**

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. На- пример:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „по- лёт”»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чисто-

ту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:Т. В. Михеева.

«Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

# Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

**Родная страна во все времена сынами сильна (4 ч)** *Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Е. В. Мурашо- ва. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»). **Что мы Родиной зовём (4 ч)**

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков роднойзем- ли. Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках. **О родной природе (4 ч)**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этихпред- ставлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз».А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы»

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **дея- тельностным** наполнением образовательного процесса.

# Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих нацио- нально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспри- нятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

# Чтение

*Чтение вслух*. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильно-

му чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя***.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества*: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений*, отражающих нравственно- этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном про- странстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, состра- дание и др. Черты русского национального характера:доброта, бескорыстие, трудолюбие, чест- ность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей.Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрос- лыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций.Эмоцио- нально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его пе- реживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представлениярусского наро- да о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов*: историко-культурный комментарий к произведе- ниям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

# Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражаю- щие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов об- щения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся. **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

# Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих воз- расту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русскойкультуре.

# Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий. Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы;

литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; худо- жественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм;рифма. Нацио- нальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

# Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произ- ведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста наоснове ху- дожественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опо- рой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**Планируемые результаты** *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» уобу-

чающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по ос- новным направлениям воспитательной деятельности:

*гражданско-патриотического воспитания:*

1. становление ценностного отношения к своей Родине —России, в том числе через изу- чение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио- нального общения народов России;
3. сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
4. уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе при- меров из художественных произведений и фольклора;
5. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответствен- ности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави- лах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

*духовно-нравственного воспитания:*

1. признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
2. проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использова- нием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоцио- нально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
3. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и мо- рального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
4. сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

*эстетического воспитания:*

1. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
2. стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополу-*

*чия:*

1. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в

окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

1. бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в вы- боре приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

*трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к ре- зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различ- ным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

*экологического воспитания:*

1. бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
2. неприятие действий, приносящих ей вред; *ценности научного познания****:***
3. первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
4. познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоя- тельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произве- дений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» уобу- чающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные дейст-

вия.

## Базовые логические действия:

1. сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, уста-

навливать аналогии текстов;

1. объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
2. определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеоло- гизмов;
3. находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенногоучителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
4. выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
5. устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы. ***Базовые исследовательские действия:***
6. с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного выска- зывания в соответствии с речевой ситуацией;
7. сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
8. проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
9. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов про- ведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
10. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогич- ных или сходных ситуациях.

## Работа с информацией:

1. выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получе- ния запрашиваемой информации, для уточнения;
2. согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на осно- вании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
4. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информациив Интернете;
5. анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информациюв со- ответствии с учебной задачей;
6. понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно созда- вать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

## Общение:

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диало- ги и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) всоот- ветствии с речевой ситуацией;
7. готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой рабо- ты, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
8. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. ***Совместная деятельность:***
9. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
10. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её дости- жению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
11. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
12. ответственно выполнять свою часть работы;
13. оценивать свой вклад в общий результат;
14. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** уни- версальные учебные действия.

## Самоорганизация:

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий. ***Самоконтроль:***
3. устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
4. корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
5. соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализутекстов;
6. находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
7. сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

*ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

1. понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изу- чения произведений русской литературы;
3. осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
4. ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков геро- ев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступковгероев;
5. овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
6. совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элемен- тарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов);
7. применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовер- шенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказы- вать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитан- ного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа,полного или краткого; со- ставлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной за- дачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
8. самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
9. использование справочных источников для получения дополнительной информации.

# Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

1. осознавать значимость чтения родной русской литературы для познаниясебя, мира, на-

циональной истории и культуры;

1. владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русскойлитературы;
2. применять опыт чтения произведений русской литературы для речевогосамосовершен- ствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
3. использовать словарь учебника для получения дополнительной информациио значении слова;
4. читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

1. ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки геро- ев с нравственными нормами;
2. владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, оли- цетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
3. совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художест- венных и учебных текстов;
4. применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовер- шенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтвер- ждать собственное мнение ссылками на текст;
5. обогащать собственный круг чтения;
6. соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатле- ниями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

1. осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изу- чения произведений русской литературы;
2. осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как сред- ство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
3. давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
5. применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершен- ствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и под- тверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержаниепрочитанного или про- слушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного иликраткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
6. пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополни- тельной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

1. осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культур- ной самоидентификации;
2. определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
3. совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебныхтекстов;
4. применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершен- ствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и под- тверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержаниепрочитанного или про- слушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного иликраткого); составлять уст- ный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз- ных адресатов);
5. самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собст- венный круг чтения;
6. пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополни-

тельной информации.

# Математика Содержание

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами:

«Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространствен- ные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1. КЛАСС (132 ч) **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, за- пись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установлениесоотношения между ними.

# Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

# Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависи- мость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

# Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, свер- ху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

# Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов(количест- во, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

,Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно за- данного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столб- ца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображе- нием геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия(пропедевтический уровень)** *Универсальные познавательные учебные действия:*

—наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

—обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

—понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

—наблюдать действие измерительных приборов;

—сравнивать два объекта, два числа;

—распределять объекты на группы по заданному основанию;

—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

—приводить примеры чисел, геометрических фигур;

—вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность). *Работа с информацией:*

—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных

средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме. *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из не- скольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, пред- ставленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объектов. *Универсальные регулятивные учебные действия:*

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия. *Совместная деятельность:*

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совме- стной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

1. КЛАСС (136 ч) **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравне- ние чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (едини- цы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени —час, мину- та). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

# Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочета- тельное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и ре- зультата действия сложения, действия вычитания. Проверкарезультата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычис- лениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения дейст- вий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без ско- бок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

# Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План ре- шения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачина увеличение/ умень- шение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

# Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, лома- ная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квад- рата), запись результата измерения в сантиметрах.

# Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фи- гур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные,про- странственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утвер- ждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, пред- ставленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения вприроде и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми число- выми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построе- ния геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, ком- пьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)** *Универсальные познавательные учебные действия:*

1. наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
2. характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
3. сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) посамостоятель- но выбранному основанию;
4. распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
5. обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
6. вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическимсодержанием);
7. воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
8. устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым опи- санием;
9. подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ. *Работа с информацией:*
10. извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой,графической (ри- сунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
11. устанавливать логику перебора вариантов для решения простейшихкомбинаторных за-

дач;

1. дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными. *Универсальные коммуникативные учебные действия:*
2. комментировать ход вычислений;
3. объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
4. составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
5. использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуа-

ции; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

1. называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
2. записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие

смысл арифметического действия.

1. конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все». *Универсальные регулятивные учебные действия:*
2. следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел,величин, гео- метрических фигур;
3. организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парнойработы с матема- тическим материалом;
4. проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнениядействия, обратного действия;
5. находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности. *Совместная деятельность:*
6. принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составлен- ных учителем или самостоятельно;
7. участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
8. решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помо- щью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий,измерений);
9. совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.
10. КЛАСС (136 ч) **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммыразрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в не- сколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отноше- ние «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пре- делах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный де- циметр, квадратный метр).

# Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и вне табличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.Нахо- ждение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание. **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, пла- нирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений(больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка

решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

# Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

**Математическая информация** Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписа- ние уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий(инструкция, план, схема, алго- ритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практиче- ских задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступ- ных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

# Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

1. сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрическиефигуры);
2. выбирать приём вычисления, выполнения действия;
3. конструировать геометрические фигуры;
4. классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры,текстовые зада- чи в одно действие) по выбранному признаку;
5. прикидывать размеры фигуры, её элементов;
6. понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных взадаче;
7. различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
8. выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
9. соотносить начало, окончание, продолжительность событияв практическойситуации;
10. составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбран- ному правилу;
11. моделировать предложенную практическую ситуацию;
12. устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовойзадачи. *Работа с информацией:*
13. читать информацию, представленную в разных формах;
14. извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диа- грамме;
15. заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
16. устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
17. использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

1. использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимо-

стей;

1. строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовуюзадачу;
2. объяснять на примерах отношения «больше/меньше на…», «больше/меньше в … »,

«равно»;

1. использовать математическую символику для составления числовых выражений;
2. выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины кдругим в соответствии с практической ситуацией;
3. участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления. *Универсальные регулятивные учебные действия:*
4. проверять ход и результат выполнения действия;
5. вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
6. формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
7. выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вы- числения; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

1. при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инстру- ментов длину, массу, время);
2. договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руко- водителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
3. выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.
4. КЛАСС (136 ч) **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы

— центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, ме- сяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадрат- ный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в ми- нуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

# Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения число- вого выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахожде- ние неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

# Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представ- ление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависи- мостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (произ- водительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окон- чание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

# Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного ра- диуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; разли- чение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диа- граммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте(числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. За- пись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ори- ентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

# Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

1. ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в выска- зываниях и рассуждениях;
2. сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), за- писывать признак сравнения;
3. выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисле- ния, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
4. обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
5. конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок за- данной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданнымпериметром);
6. классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
7. составлять модель математической задачи, проверять её соответствиеусловиям задачи;
8. определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электрон- ные и гиревые весы), температуру(градусник), скорость движения транспортногосредства (ма- кет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

1. представлять информацию в разных формах;
2. извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграм-

ме;

1. использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет

(в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

1. использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
2. приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержениявывода, гипо-

тезы;

1. конструировать, читать числовое выражение;
2. описывать практическую ситуацию с использованием изученнойтерминологии;
3. характеризовать математические объекты, явления и события с помощьюизученных

величин;

1. составлять инструкцию, записывать рассуждение;
2. инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поискошибок в ре- шении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

1. контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического дейст- вия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
2. самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
3. находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

1. участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распреде- лять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора боль- шого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора ра- ционального способа;
2. договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение темпера- туры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выборформы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# Планируемые результаты

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятель- ности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной дея- тельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым под- черкивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных дейст- вий осуществляется средствами математического содержания курса.

*ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способностьдого- вариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в

том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в ре- альной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности примененияма- тематики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универ- сальные учебные действия.

# Универсальные познавательные учебные действия:

1. *Базовые логические действия:*
2. устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
3. применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
4. приобретать практические графические и измерительные навыки дляуспешного решения учебных и житейских задач;
5. представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической за- писи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
6. *Базовые исследовательские действия:*
7. проявлять способность ориентироваться в учебном материале разныхразделов курса математики;
8. понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, харак- теризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
9. применять изученные методы познания (измерение, моделирование, переборвариантов)
10. *Работа с информацией:*
11. находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информа- цию в разных источниках информационной среды;
12. читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
13. представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формули- ровать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
14. принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

ние;

# Универсальные коммуникативные учебные действия:

1. конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассужде-
2. использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической

задачи; формулировать ответ;

1. комментировать процесс вычисления, построения, решения;
2. объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
3. в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказы- вать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, про- являть этику общения;
4. создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (напри- мер, измерение длины отрезка);
5. ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлятьдеформирован- ные; составлять по аналогии;
6. самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным. **Универсальные регулятивные учебные действия:**
7. *Самоорганизация:*
8. планировать этапы предстоящей работы, определять последовательностьучебных дей- ствий;
9. выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.
10. *Самоконтроль:*
11. осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оцени- вать их;
12. выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
13. находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей пре- одоления ошибок;
14. *Самооценка:*
15. предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать спосо- бы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным

средствам обучения, в том числе электронным);

1. оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

# Совместная деятельность:

1. участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (на- пример, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведе- ния примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора ра- ционального способа, анализа информации;
2. осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть воз- можность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

*ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
2. пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
3. находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
4. выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
5. называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) ивычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
6. решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделятьусловие и требование (вопрос);
7. сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длин- нее/короче (выше/ниже, шире/уже);
8. знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
9. различать число и цифру;
10. распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник(квадрат), от- резок;
11. устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, пе- ред/за, над/под;
12. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утвержденияотносительно задан- ного набора объектов/предметов;
13. группировать объекты по заданному признаку; находить и называтьзакономер- ности в ряду объектов повседневной жизни;
14. различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать дан- ное/данные из таблицы;
15. сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
16. распределять объекты на две группы по заданному основанию. К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:
17. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
18. находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); боль- шее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
19. устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания впределах 100;
20. выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
21. называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
22. находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
23. использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); пре- образовывать одни единицы данных величин в другие;
24. определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помо- щью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
25. решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, ри- сунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачив два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
26. различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
27. на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямо- угольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
28. выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
29. находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
30. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «ка- ждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
31. находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометри- ческих фигур);
32. находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
33. представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, запол- нять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометри- ческих фигур);
34. сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
35. обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
36. подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
37. составлять (дополнять) текстовую задачу;
38. проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
2. находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
3. выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах100 — устно и письменно);
4. выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
5. устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового вы- ражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычита- ния, умножения и деления;
6. использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
7. находить неизвестный компонент арифметического действия;
8. использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (мину- та, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовыватьодни единицы данной величины в другие;
9. определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструмен- тов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять про- должительность события;
10. сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая меж- ду ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
11. называть, находить долю величины (половина, четверть);
12. сравнивать величины, выраженные долями;
13. знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сло- жение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное чис- ло;
14. решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оцени- вать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
15. конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник,

многоугольник на заданные части;

1. сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
2. находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
3. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все»,

«некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

1. классифицировать объекты по одному-двум признакам;
2. извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с даннымио реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
3. структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
4. составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
5. сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
6. выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
2. находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
3. выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно);деление с остатком письменно (в пре- делах 1000);
4. вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего дей- ствия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
5. использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
6. выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного ре- зультата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
7. находить долю величины, величину по ее доле;
8. находить неизвестный компонент арифметического действия;
9. использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вмести- мость, стоимость, площадь, скорость);
10. использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; су- тки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квад- ратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
11. использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
12. определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; опреде- лять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнятьприкидку и оценку результата измерений;
13. решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисле- ния и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный ре- зультат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
14. решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
15. различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
16. изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
17. различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего ми- ра на плоскость (пол, стену);
18. выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур,

составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

1. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
2. формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-

/двухшаговые) с использованием изученных связок;

1. классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
2. извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задачинформацию, пред- ставленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
3. заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
4. использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
5. выбирать рациональное решение;
6. составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
7. конструировать ход решения математической задачи;
8. находить все верные решения задачи из предложенных.

# Окружающий мир Содержание

1. КЛАСС (66 ч) *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совме- стная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удоб- ное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего мес- та. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профес- сии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. При- родные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткоеопи- сание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цве- ток, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домаш- ние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми

плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы)в ус- ловиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)** *Познавательные универсальные учебные действия:*

1. сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
2. приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, пти- цы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
3. приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их,устанавливать раз- личия во внешнем виде. *Работа с информацией:*
4. понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллю- страций, видео, таблицы;
5. соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
6. в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы,дополнять от- веты участников; уважительно относиться к разным мнениям;
7. воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, еёстолицы; вос- производить наизусть слова гимна России;
8. соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
9. описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своёотношение к природным явлениям;
10. сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются. *Регулятивные универсальные учебные действия:*
11. сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жиз- ни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
12. оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
13. анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, органи- зации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо рас- пределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

1. КЛАСС (68 ч) *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государст- венные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических собы- тий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда вжизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, чест- ность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоот-

ношений членов общества. *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблю- дения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Зем- ле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сто- рон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные расте- ния. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразиеживотных. На- секомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Крас- ной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной ак- тивности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Прави- ла безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного по- ведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размеще- ние в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопас- ность в Интернете(коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контроли- руемого доступа в Интернет.

ние);

ное);

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)** *Познавательные универсальные учебные действия:*

1. ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измере-
2. на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообраз-
3. различать символы РФ;
4. различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределахизученного);
5. группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в

пределах изученного);

1. различать прошлое, настоящее, будущее. *Работа с информацией:*
2. различать информацию, представленную в тексте, графически,аудиовизуально;
3. читать информацию, представленную в схеме, таблице;
4. используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
5. соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временемпротекания. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
6. Ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткойхарактеристикой:
7. понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, ор- ганы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
8. понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело,явление, веще- ство; заповедник);
9. понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
10. Описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнеч- ной системы.
11. Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Ка- кие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.).
12. Создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы).
13. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).
14. Описывать современные события от имени их участника. *Регулятивные универсальные учебные действия:*
15. Следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решенииучебной зада-

чи.

1. Контролировать с небольшой помощью учителя последовательностьдействий по реше-

нию учебной задачи.

1. Оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя иодноклассни- ков, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

1. строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации всоответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
2. оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
3. проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
4. определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.
5. КЛАСС (68 ч) *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаныдруг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федера- ция. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Рос- сийской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уваже- ние к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России. Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.

Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к лю- дям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, ихпрофессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Про- стейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свой- ства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни чело- века. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горныепороды и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным иско- паемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов.Гри- бы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного циклаорганиз- мов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений.Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения(свет, тепло, воздух, вода). Наблюде- ние роста растений, фиксация изменений. Растенияродного края, названия и краткая характе- ристика на основе наблюдений. Охрана растений. Разнообразие животных. Зависимость жиз-

ненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери).Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизниживотных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их на- звания, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: рас- тения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян расте- ний. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы ор- ганов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, часто- ты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих лю- дей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворо- вой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безо- пасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранс- порта (правила безопасного поведения на вокзалахив аэропортах, безопасное поведение в ваго- не, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуника- ции в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

# Универсальные учебные действия

*Познавательные универсальные учебные действия:*

1. проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основерезультатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
2. устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и усло- виями жизни животного;
3. определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
4. моделировать цепи питания в природном сообществе;
5. различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

1. понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезнуюи интерес- ную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспро- изводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
2. читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объек-

тами;

1. находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таб-

лицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать прави- ла безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. Ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристи-

кой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный

бюджет, памятник культуры);

1. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
2. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
3. Описывать (характеризовать) условия жизни на Земле.
4. На основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные,индивидуаль- ные признаки.
5. Приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царствприроды.
6. Называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живогоорганизма.
7. Описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

1. Планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать своидействия (при не- большой помощи учителя);
2. Устанавливать причину возникающей трудности или ошибки,корректировать свои дей- ствия.

*Совместная деятельность:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчи- нённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагиро- вать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

1. КЛАСС (68 ч) *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико- административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достоприме- чательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримеча- тельности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и уп- рочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народно- го единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к куль- туре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркиесо- бытия общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические вре- мена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наибо- лее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Ох- рана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и куль- туры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко- культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их нацио- нальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естест- венные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли какпричина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: рав- нины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на кар- те). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, мо- ря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характери- стика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубе-

жом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, рас- тительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (плани- рование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного пове- дения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного по- ведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты вело- сипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государст- венных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контроли- руемого доступа в Интернет.

# Универсальные учебные действия

*Познавательные универсальные учебные действия:*

1. устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
2. конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасногоповедения в среде обитания;
3. моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки,форма по- верхности);
4. соотносить объекты природы с принадлежностью к определённойприродной зоне;
5. классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
6. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

1. использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оце- нивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электрон- ных ресурсов школы;
2. использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
3. на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, со- отечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирногоприродного и культурного наследия;
2. характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
3. создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
4. описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
5. составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
6. составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
7. создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

1. самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидетьтрудности и возможные ошибки;
2. контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные дей- ствия при необходимости;
3. адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
4. находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины. *Совместная деятельность:*
5. выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей руководи- тель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
6. ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
7. анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использова- ния инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни другихлюдей.

**Планируемые результаты** *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готов- ность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и ду- ховно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

1. становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой ро- ли многонациональной России в современном мире;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлеж- ности к российскому народу, к своей национальной общности;
3. сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны,уважения к своему и другим народам;
4. первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответ- ственности человека как члена общества.

*Духовно-нравственного воспитания:*

1. проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, при- знанию их индивидуальности;
2. принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, ува- жения и доброжелательности;
3. применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

1. понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видамискусства, тра- дициям и творчеству своего и других народов;
2. использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополу-*

*чия:*

1. соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и другихлюдей) об-

раза жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информа- ционной);

1. приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

1. ориентация в деятельности на первоначальные представления о научнойкартине мира;
2. осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, ини- циативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

# Познавательные универсальные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

1. понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
2. на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
3. сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, уста- навливать аналогии;
4. объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
5. определять существенный признак для классификации, классифицировать предложен- ные объекты;
6. находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данныхи наблю- дениях на основе предложенного алгоритма;
7. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на осно- ве предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

1. проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинуто- му предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, про- водимым под руководством учителя;
2. определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
3. формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возмож- ное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
4. моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведе- ние и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
5. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следст- вие);
6. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов про- ведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

1. использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
4. находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизу- альную информацию;
5. читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, ил- люстрацию);
6. соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого досту- па в Интернет (с помощью учителя);
7. анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
8. фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказы- вание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

# Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступле- ния участников;
2. признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргумен- тированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
3. соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительноеотношение к собеседнику;
4. использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текстао природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
5. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
6. конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатовнаблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
7. находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученныхобъектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
8. готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией(текст, рисун- ки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

# Регулятивные универсальные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*
2. планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия порешению учебной задачи;
3. выстраивать последовательность выбранных действий и операций.
4. *Самоконтроль:*
5. осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
6. находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
7. предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать спосо- бы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасныхдля здоровья и жизни.
8. *Самооценка*:
9. объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оцен- кой учителя;
10. оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректи- ровать их.

# Совместная деятельность:

1. понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (прак- тической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных це- лей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
2. коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, догова- риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
4. выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

*ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

# класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

1. называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
2. воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
3. приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и празд- ников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
4. различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные

материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насе- комые, рыбы, птицы, звери);

1. описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном краедикорас- тущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные време- на года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые,рыбы, птицы, зве- ри); выделять их наиболее существенные признаки;
2. применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
3. проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивиду- альные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), изме- рения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руково- дством учителя;
4. использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
5. оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к при- роде; правила поведения в быту, в общественных местах;
6. соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
7. соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
8. соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
9. соблюдать правила безопасного поведения в природе;
10. с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

# класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

1. находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион иего глав- ный город;
2. узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и сво- его региона;
3. проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в со- циуме и на природе;
4. распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фо- тографиям, различать их в окружающем мире;
5. приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
6. проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
7. приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
8. описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
9. описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
10. группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
11. сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
12. ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
13. создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
14. использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
15. соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать приме- ры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, по- мощи людям, нуждающимся в ней;
16. соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
17. соблюдать режим дня и питания;
18. безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учи-

теля в случае необходимости.

# класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

1. различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); про- являть уважение к государственным символам России и своего региона;
2. проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
3. приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечатель- ностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и куль- туре народов России;
4. показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
5. различать расходы и доходы семейного бюджета;
6. распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографи- ям, различать их в окружающем мире;
7. проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных при- боров; соблюдать безопасность проведения опытов;
8. группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
9. сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
10. описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, вы- деляя их существенные признаки и характерные свойства;
11. использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извле- чения информации, ответов на вопросы;
12. использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объясне- ния простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
13. фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной дея- тельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
14. создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания оприроде, чело- веке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
15. соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
16. соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной ак- тивности и принципы здорового питания;
17. соблюдать основы профилактики заболеваний;
18. соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
19. соблюдать правила нравственного поведения на природе;
20. безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессендже- рах.

# класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

1. проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведе- ния в социуме;
2. показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (го- ры, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
3. показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
4. находить место изученных событий на «ленте времени»;
5. знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
6. соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периода- ми истории России;
7. рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях исто-

рии России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, досто- примечательностях столицы России и родного края;

1. описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существен- ные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
2. проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвину- тому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простей- шего лабораторного оборудования и измерительных приборов,следуя правилам безопасного труда;
3. распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по ихописанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
4. группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
5. сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и из- вестных характерных свойств;
6. использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
7. называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
8. называть экологические проблемы и определять пути их решения;
9. создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания оприроде и об- ществе;
10. использовать различные источники информации для поиска и извлеченияинформации, ответов на вопросы;
11. соблюдать правила нравственного поведения на природе;
12. осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
13. соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
14. соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
15. осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной ин- формации в Интернете;
16. соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обу- чения.

# Основы религиозных культур и светской этики Содержание 4 класс (34 ч)

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравст- венности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и со- страдание. Православие в России. Православный храм идругие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

# Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

# Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

# Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархиеврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский ка- лендарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценно- сти семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

# Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Ми- ровые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Празд- ники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

# Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах раз- ных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в госу- дарстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравствен- ные традиции предпринимательства. Что значит бытьнравственным в наше время. Нравствен- ные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семей- ных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосо- вершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

**Планируемые результаты** *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордо- сти за свою Родину;
2. формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этни- ческую и национальную принадлежность;
3. понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осоз- навать ценность человеческой жизни;
4. понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, се- мьи, общества;
5. осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
6. строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
7. соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском об- ществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представи- телям разного вероисповедания;
8. строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседнев- ной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необ- хо-димости прийти на помощь;
9. понимать необходимость обогащать свои знания о духовно- нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб- ляющих других людей;
10. понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценно-

стям.

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*:

1. овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельно-

сти, поиска оптимальных средств их достижения;

1. формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в со- ответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наибо- лее эффективные способы достижения результата, вносить

соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характе- ра ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

1. совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникатив- ных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
2. совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информа- ционного поиска для выполнения учебных заданий;
3. овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознан- ного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
4. овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения,классифи- кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений

,отнесения к известным понятиям;

1. формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений из- лагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
2. совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия** Познавательные УУД:

1. ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мо- раль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
2. использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
3. применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
4. признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суж- дения, приводить убедительные доказательства;
5. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Работа с информацией:
6. воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принад- лежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
7. использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставлен-

ной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

1. находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
2. анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помо- щью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

1. использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, ска- заний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
2. соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и выска- зывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
3. создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

1. проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
2. проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нрав- ственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к соз- нательному самоограничению в поведении;
3. анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отно- шения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
4. выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестно- сти, зла;
5. проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

1. выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, кор- ректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
2. владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
3. готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнитель- ному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

*ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

# Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

1. выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окру- жающей действительности;
2. выражать своими словами понимание значимости нравственногосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
3. выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
4. рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
5. раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, по- слушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христиан- ского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной хри-

стианской традиции;

1. первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков,поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
2. раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине ми- ра) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Хри- сте как Спасителе, Церкви;
3. рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослу- жениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
4. рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, при- твор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священно- служителями;
5. рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Хри- стово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
6. раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьями сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
7. распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (право- славный крест) и значение в православной культуре;
8. рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; вы- делять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
9. излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становле- нии культуры народов России, российской культуры и государственности;
10. первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святы- ни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
11. приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей со- вести;
12. выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского об- щества как многоэтничного и много религиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
13. называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
14. выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человече- ской жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

# Изобразительное искусство Содержание

1. КЛАСС (33 ч) **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного ри- сунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соот- ношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

# Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыкирабо- ты гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитиенавыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времёнгода.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения. **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художествен- ных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом ме- стных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, склады- вания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона. **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фото- графий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геомет- рические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение рабо- ты над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художест- венных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и апплика-

ции.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографи-

ям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геомет- рических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использова- ние приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционально- го содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни челове- ка в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения(установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учите-

ля в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с карти- ной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и твор-

ческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительныхвпечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой те-

ме.

1. КЛАСС (34 ч) **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгуще- ние, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определе- ние формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать ианализировать форму натур- ного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

# Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и хо- лодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительностьцве-

та.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствую-

щих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Про- изведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

# Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранно- го художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, карго- польский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластикидви- жения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповорот- ливой и лёгкой, стремительной формы.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, пау- тинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметахдекора- тивно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения жи- вотных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игруш-

ки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и муж- ские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

# Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты склады- вания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометриче- ских тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа(иллюстрация сказки по выбору учи- теля).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционально- го содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конст- рукции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резь- ба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в при- роде. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Вата- гина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение живот- ных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графи- ческом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тё- плый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Об- суждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. КЛАСС (34 ч) **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок бук- вицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений ифотогра- фий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным ха-

рактером. Аппликация из цветной бумаги.

# Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша иакварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно со-

вмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт- авто- портрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лесили поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразитель- ных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного илимягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

# Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлён- ного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого пер- сонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сю- жету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева игли- ны в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента припо- мощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения компози- ции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

# Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждениеил- люстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памят- ники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), ихзначение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государст- венная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в мест- ные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсиив знаменитые зарубежные худо- жественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произве-

дений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяют- ся предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурико- ва, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (со- брались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирова- ние, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемен- та.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редак- торе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

1. КЛАСС (34 ч) **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения помере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, пе- редача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных на- родов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

# Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержа- нием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого че- ловека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из ин- дивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

# Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Соз- дание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы. **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в ху- дожественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, укра- шение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, ка- менная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в егодеко- ре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшениякостюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

# Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жи- лищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображе- ние на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жи- лого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.

Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, ме- четь, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепо- стные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный ком- плекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, деко- ративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древ- него мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания нацио- нальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; па- мятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональ- ных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный доми др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор,готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих техническихусловиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фи- гурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, де- коративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальнойкультуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Планируемые результаты** *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС на- чального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к россий- ским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уваже- ния и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в соци- ально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отноше- ния и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декла- ративной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям оте- чественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманиюособенностей жиз- ни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно- творческой деятельности, способству- ют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обу- чающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно- нравст- венный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обу- чающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности ичлена общества.

*Эстетическое воспитание —* важнейший компонент и условие развития социально зна- чимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к ихпониманию, а также в отно- шении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно- творческой деятельности. На- выки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно- исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюде- ния природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способст- вует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой рабо-

ты по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального,практиче- ского продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициа- тива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одно- классниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

1. **Овладение универсальными познавательными действиями** Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму

предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (ви- зуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных иплоскост- ных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в про- странственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения вырази- тельных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выпол- нения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на ос- нове определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и со- стояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и пред- метно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другимучеб- ным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов идекоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качествеинст- румента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представ- ленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

1. **Овладение универсальными коммуникативными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве

особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между на- родами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта инте- ресов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или ис- следовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций ихсодержа- ния и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, по- нимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совме- стной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поруче- ния, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1. **Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относитьсяи вы-

полнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок

в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотно- сить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль

своей деятельности в процессе достижения результата. *ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного по- строения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Мини- стерства просвещения Российской Федерации.

1. КЛАСС **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов всамостоятель- ной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основезнакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и гео- метризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского)предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположенияизображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнениясоот- ветствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практиче- ской художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

# Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение сопо- рой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления,орга- низованные педагогом.

# Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объём- ных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления оцело- стной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бу- маги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в приро- де (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассо- циации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной:

декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художествен- ных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя сучётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбран- ного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографи- ям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составныечасти рассмат- риваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геомет- рических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллек- тивной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные на- выки анализа его строения.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содер- жания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечат- лений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависи- мости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, пони- мать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия кар- тин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другиххудожников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах иот- ношения к ним в соответствии с учебной установкой.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного на- блюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

1. КЛАСС **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными мате- риалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических ма- териалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как не- обходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

# Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрач- ное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания вы- разительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрач- ной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков со- ставного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветныхкра- сок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплыеи хо- лодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный;цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман,гро- зу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

# Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных про- мыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного про- мысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разныхсторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспри- нимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями де- коративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки

на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, создан- ных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская,абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материаловв ху- дожественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда ук- рашения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его ха- рактера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных пер- сонажей.

# Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета ска- зочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных геро- ев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к ар- хитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру геро- ев литературных и народных сказок.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художест- венной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также по- требность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений деко- ративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных ху- дожников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноев- ропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — каран- даш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (напри- мер, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

1. КЛАСС **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, мно- гообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунокобложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстра- ций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи,о ра- боте художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую компо- зицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобре- тать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карна- вала или спектакля).

# Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдениюнату- ры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное на- строение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярковы- раженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.Созда- вать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений,по па- мяти и по представлению.

# Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета из- вестной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавле- ния к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкаяпла- стика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественныепромыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выпол- нить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промыс- ла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь

рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

# Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на темуис- торических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по

созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнооб- разных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное сред-

ство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в

коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически от- носиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различ- ную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художниковдетской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характер- ные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания иобсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобра- зительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декора- тивно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по вы- бору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участ- вовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государствен- ный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имениА. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигура- ми, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследо- вания свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём раз- личных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойст- вах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; ос- ваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздрави- тельных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной про- граммы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; об- резка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, воз- можно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов,предло- женных учителем.

1. КЛАСС **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практиче-

ской творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорцио- нальные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знанияв своих рисун- ках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представлениео кра- соте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусскойприроды).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ жен- щины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно(ап- пликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

# Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения соб- ранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных наро- дов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в ри- сунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде,оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, де- коре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женскихубо- ров, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма муж- чины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

# Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — инад- ворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением техже деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания камен- ного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивныхособенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное пред- ставление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характер- ных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская па- года, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей со- хранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде,храм По- крова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульп- тора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неиз- вестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемори- альных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готи- ческих (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства

мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изобра- жений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помо- щью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные моде- ли юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометриче- ских фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигу- ры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном ре- дакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изу- чаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собствен- ных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных опре- делений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# Музыка Содержание

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других мо- дулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспи- тания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно- тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ бло- ка, кол- вочасов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 0,5—  2 уч. ча- са | Весь мир зву- чит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойст- ва звука: высота, громкость, дли- тельность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слухзвуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучи- вание иисполнение попевок и песен с ис- пользованием звукоподражательных эле-  ментов, шумовых звуков |
| Б) 0,5—  2 уч. ча- са | Звукоряд | Нотный стан, скри- пичный ключ. Но- ты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определе- ние наслух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с на- званием нот, игра на металлофоне звуко- ряда от ноты «до». Разучивание и испол- нение вокальных упражнений, песен, по-  строенных на элементахзвукоряда |
| В) 0,5—  2 уч. ча- са | Интонация | Выразительные и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изо- бразительного (ку-ку, тик-так и др.) и вы- разительного (просьба, призыв и др.) ха- рактера. Разучивание, исполнение попе- вок, вокальных упражнений, песен, во- кальные и инструментальные импровиза- ции на основе данных интонаций. Слу- шание фрагментов музыкальных произве-  дений, включающих примеры изобрази- тельных интонаций |
| Г) 0,5—2  уч. часа | Ритм | Звуки длинные и короткие (восьмыеи четвертные дли-  тельности), такт,  тактовая черта. Длительности по- ловинная, целая, шестнадцатые. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помо- щью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмиче- ским карточкам, проговаривание с ис- пользованием ритмослогов. Разучивание,  исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Д) 0,5—  4 уч. ча- са | Ритмический рисунок | Паузы. Ритмиче- ские рисунки. Рит- мическаяпартитура | Слушание музыкальных произведений с ярковыраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памя- ти (хлопками).  *На выбор или факультативно*: Исполне- ние на клавишных или духовых инстру- ментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, ос- тинатных формул, состоящих из различ- ных длительностей |
| Е) 0,5—  2 уч. ча- са | Размер | Равномерная пуль- сация. Сильные и слабые доли. Раз- меры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жеста- ми или на ударных инструментах). Опре- деление на слух, по нотной записи разме- ров 2/4,3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю  ,элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным разме- ром, танцевальные, двигательные импро- визации под музыку.  *На выбор или факультативно*: Испол- нение на клавишных или духовых инст- рументах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструменталь- ная импровизацияв заданном размере |
| Ж) 1—4  уч. часа | Музыкальный язык | Темп, тембр. Дина- мика (форте, пиано, крещендо, димину- эндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обо- значением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при вос- приятии музыкальных произведений. На- блюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музы- кального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповы- ми, штриховыми красками. Использова- ние элементов музыкального языка для создания определённого образа, настрое- ния в вокальных и инструментальных им- провизациях.  *На выбор или факультативно*: Исполне- ние на клавишных или духовых инстру- ментах попевок, мелодий с ярко выра- женными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря |
| З) 1—2  уч. часа | Высотазвуков | Регистры. Ноты певческого диапа- зона.  Расположение нот | Освоение понятий «выше-ниже». Опре- деление на слух принадлежности звуков  к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фраг- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | на клавиатуре. Зна- ки альтерации (дие- зы, бемоли, бекары) | ментов знакомых песен, вычленение зна- комых нот, знаков альтерации. Наблюде- ние за изменением музыкального образа при изменении регистра.  *На выбор или факультативно*: Испол- нение на клавишных или духовых инст- рументах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на вир- туальнойклавиатуре |
| И) 1—2  уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкаль- ная фраза. Поступен- ное, плавное дви- жение мелодии, скачки. Мелодиче- скийрисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скач- ками,остановками. Исполнение, импрови- зация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.  *На выбор или факультативно*: Нахожде- ние по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| К) 1—2  уч. часа | Сопровождение | Аккомпанемент. Остинато. Вступле- ние, заключение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопро- вождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенно- стей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проиг- рыш. Составление наглядной графиче- ской схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звуча- щими жестами или на ударных инстру- ментах).  *На выбор или факультативно*: Импрови- зация, сочинение вступления, заключе- ния, проигрыша к знакомой мелодии, по- певке, песне (вокально или на звуковы- сотных инструментах). Исполнение про- стейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на кла- вишных или духовых инструментах |
| Л) 1—2  уч. часа | Песня | Куплетная форма. Запев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплет- ной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.  *На выбор или факультативно*: Импрови- зация, сочинение новых куплетов к знако- мой песне |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| М) 1—2  уч. часа | Лад | Понятие лада. Се- миступенные лады мажор и минор.  Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклоне- ния музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкально- го образа при изменении лада. Распева- ния, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Испол- нение песен с ярко выраженной ладовой окраской.  *На выбор или факультативно*: Импрови- зация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н) 1—2  уч. часа | Пентатоника | Пентатоника — пя- тиступенный лад, распространённый умногих народов | Слушание инструментальных произведе- ний, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишахфортепиано.  *На выбор или факультативно*: Импрови- зация в пентатонном ладу на другихмузы- кальных инструментах (свирель, блок- флейта, штабшпили со съёмными пласти- нами) |
| О) 1—2  уч. часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и ма- лойоктавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же ме- лодии, записанной в разных октавах. Оп- ределение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.  *На выбор или факультативно*: Исполне- ние на духовых, клавишных инструмен- тах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| П) 0,5—  1 уч. час | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элемен- тами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные  элементы |
| Р) 1—3  уч. часа | Ритмические рисунки в разме- ре6/8 | Размер 6/8. Нота с точкой. Шестна- дцатые. Пунктир- ный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инстру- ментов. Игра «Ритмическое эхо», про- хлопывание ритма поритмическим карточ- кам, проговаривание ритмослогами. Разу- чивание, исполнение на ударных инстру- ментах ритмической партитуры. Слуша- ние музыкальных произведений с ярковы- раженым ритмическим рисунком, вос- произведение данного ритма по памяти (хлопками).  *На выбор или факультативно*: Исполне- ние на клавишных или духовых инстру- ментах попевок, мелодий и аккомпане- ментов в размере 6/8 |
| С) 2—6  уч. часа | Тональность. Гамма | Тоника, тональ- ность. Знаки при  ключе. Мажорные и | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой —неустой». Пение упражне-  ний — гамм с названием нот, прослежи- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | минорные тональ- ности (до 2—3 зна- ков при ключе) | вание понотам. Освоение понятия «тони- ка». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».  *На выбор или факультативно*: Импрови- зацияв заданной тональности |
| Т) 1—3  уч. часа | Интервалы | Понятие музыкаль- ного интервала. Тон, полутон. Кон- сонансы: терция, кварта, квинта, сек- ста, октава. Диссо- нансы: секунда, сеп- тима | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минор- ной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, парал- лельногодвижения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для оп- ределения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение по- певок и песен с ярко выраженной харак- терной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.  *На выбор или факультативно*: Досочи- нение к простой мелодии подголоска, по- вторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на ос- нове движенияквинтами, октавами |
| У) 1—3  уч.часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минор- ное. Понятие факту- ры. Фактуры ак- компанемента ба- саккорд, аккордо- вая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккор- дов. Различение на слух мажорных и ми- норных аккордов. Разучивание, исполне- ние попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокаль- ные упражнения с элементами трёхголо- сия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, про- слушанных инструментальных произве- дений.  *На выбор или факультативно*: Сочине- ние аккордового аккомпанемента к мело- дии песни |
| Ф) 1—3  уч.часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музы- кального произве- дения. Двухчастная, трёхчастная и трёх- частная репризная форма. Рондо: реф- рен иэпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Ис- полнение песен, написанных в двухчаст- нойили трёхчастной форме.  *На выбор или факультативно*: Коллек- тивная импровизация в форме рондо,трёх- частной репризной форме. Создание ху- дожественных композиций (рисунок, ап- пликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х) 1—3  уч.часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развити- ем, изменением основной темы. Состав- ление наглядной буквенной или графиче- ской схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу ва-  риаций. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*: Коллек-  тивная импровизация в форме вариаций |

# Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предпо- лагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необхо- димо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталки- ваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и празд- ников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ бло- ка, кол- вочасов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 1—2  уч. часа | Край, в которомты живёшь | Музыкальные тра- диции малой Роди- ны. Песни, обряды, музыкальные инст- рументы | Разучивание, исполнение образцов тра- диционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой роди- не, песен композиторов-земляков. Диа- лог с учителем о музыкальных тради- цияхсвоего родного края.  *На выбор или факультативно*: Про- смотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта |
| Б) 1—3  уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хоро- водные и др.). Дет- ский фольклор (иг- ровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских на- родныхпесен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкаль- ной игре. Сочинение мелодий, вокаль- ная импровизация на основе текстов иг- рового детского фольклора. Ритмиче- ская импровизация, сочинение акком- панемента на ударных инструментах к изученным народным песням.  *На выбор или факультативно*: Испол- нение на клавишных или духовых инст- рументах (фортепиано, синтезатор, сви- рель, блокфлейта, мелодика и др.) мело- дийнародных песен, прослеживание ме- лодии по нотной записи |
| В) 1—3  уч. часа | Русские народные музыкальные ин- струменты | Народные музы-  кальные инстру- менты (балалайка, рожок, свирель,  гусли, гармонь,  ложки). Инстру- ментальные наи- грыши. Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенно- стями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Класси- фикация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструмен- тов. Двигательная игра — импровиза- ция- подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в  которых присутствуют звуко изобрази- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | тельные элементы, подражание голосам народных инструментов.  *На выбор или факультативно*: Про- смотр видеофильма о русских музы- кальных инструментах. Посещение му- зыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| Г) 1—3  уч.часа | Сказки, мифы иле- генды | Народные сказите- ли. Русские народ- ные сказания, бы- лины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания на- распев. Слушание сказок, былин, эпи- ческих сказаний, рассказываемых нарас- пев. В инструментальной музыке опре- деление на слух музыкальных интона- ций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музы- кальными литературным произведени- ям.  *На выбор или факультативно*: Про- смотр фильмов, мультфильмов, создан- ных на основе былин, сказаний. Речита- тивная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| Д) 2—4  уч.часа | Жанры музыкаль- ного фольклора | Фольклорные жан- ры, общие для всех народов: лириче- ские, трудовые, ко- лыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные му- зыкальные инстру- менты | Различение на слух контрастных по ха- рактеру фольклорных жанров: колы- бельная, трудовая, лирическая, плясо- вая. Определение, характеристика ти- пичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, от- несение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, ис- полнение песен разных жанров, отно- сящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпа- нементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Испол- нение на клавишных или духовых инст- рументах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нот- ной записи |
| Е) 1—3  уч.часа | Народные празд- ники | Обряды, игры, хо- роводы, празднич- ная символика — на примере одного или нескольких на- родных праздников | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохра- нившимися сегодня у различных народ- ностей Российской Федерации. Разучи- вание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной тради- ционнойигре.  *На выбор или факультативно*: Про- смотр фильма/ мультфильма, рассказы- вающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрали- зованного представления. Участие в на- родных гуляньях на улицах родного го- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рода, посёлка |
| Ж) 1—3  уч.часа | Первые артисты, народныйтеатр | Скоморохи. Ярма- рочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин.  *На выбор или факультативно*: Про- смотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |
| З) 2—8  уч.часов | Фольклор народов России | Музыкальные тра- диции, особенности народной музыки республик Россий- ской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инст- рументы, музыкан- ты- исполнители | Знакомство с особенностями музыкаль- ного фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение ха- рактерных черт, характеристика типич- ных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмиче- ских аккомпанементов на ударныхинст- рументах.  *На выбор или факультативно*: Испол- нение на клавишных или духовых инст- рументах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной за- писи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвя- щённые музыкальному творчеству на- родов России |
| И) 2—8  уч.часов | Фольклор в твор- честве профессио- нальных музыкан- товв | Собиратели фольк- лора. Народные ме- лодии в обработке композиторов. На- родные жанры, ин- тонации как основа для композиторско- готворчества | Диалог с учителем о значении фольк- лористики. Чтение учебных, популяр- ных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной компози- торами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обра- ботки, развития народных мелодий. Ра- зучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в на- родноми композиторском варианте. Об- суждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.  *На выбор или факультативно*: Анало- гии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных об- разцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников,  модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующихтехниках росписи |

# Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка Рос- сии». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему акту- альным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной куль- туры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данно-

го модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального ис- кусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. По- нимание и принятие через освоение произведений искусства наиболее эффективный способ пре- дупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям дру- гих народов и религий.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ бло- ка, кол- вочасов** | | **Тема** | | **Содержание** | | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 2—6  уч.часов | | Музыканаших со- седей | | Фольклор и музы- кальные традиции Белоруссии, Украи- ны, Прибалтики (песни, танцы, обы- чаи, музыкальные инструменты) | | Знакомство с особенностями музы- кального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знаком- ство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных ин- струментов. Определение на слух тем- бров инструментов. Классификация на  группы духовых, ударных,струнных. |
| Б) 2—6  уч.часов | | Кавказские мело- диии ритмы | | Музыкальные тра- диции и праздники, народные инстру- менты и жанры. Композиторы и му- зыканты- исполни- тели Грузии, Арме- нии, Азербайджана. Близость музыкаль- ной культуры этих стран с российскими  республиками Се- верного Кавказа | | Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Дви- гательная игра — импровизация- подражание игре на музыкальных ин- струментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и испол- нение песен, танцев, сочинение, импро- визация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Испол- нение на клавишных или духовых ин- струментах народных мелодий, про- слеживание их понотной записи. Твор- ческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| В) 2—6  уч.часов | | Музыка Европы | народов | Танцевальный и пе- сенный фольклор ев- ропейских народов. Канон. Странствую- щие музыканты. Кар-  навал | |
| Г) 2—6  уч.часов | | Музыка Испании и Латинской Аме- рики | | Фламенко. Искусст- во игры на гитаре, кастаньеты, латино- американские удар- ные инструменты. Танцевальные жан- ры. Профессиональ- ные композиторы и  исполнители | |
| Д) 2—6  уч.часов | | МузыкаСША | | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни нег- ров. Спиричуэлс.  Джаз. Творчество Дж. Гершвина | |
| Ж) | 2—6 | Музыка | Средней | Музыкальные | тра- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| уч.часов | Азии | диции и праздники, народные инстру- менты и современ- ные исполнители Казахстана, Кирги- зии, и других стран  региона |  |
| З) 2—6  уч.часов | Певец своего наро- да | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных компо- зиторов — ярких представителей на- ционального музы- кального стиля своей  страны | Знакомство с творчеством композито- ров. Сравнение их сочинений с народ- ной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музы- кального материала. Вокализация наи- более ярких тем инструментальных со- чинений. Разучивание, исполнение  доступныхвокальных сочинений. |
| И) 2—6  уч.часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран. Обра- зы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечествен- ных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композито- ров и русские музы- кальные цитаты в творчестве зарубеж- ных  композиторов) | *На выбор или факультативно*: Испол- нение на клавишных или духовых ин- струментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проек- ты, посвящённые выдающимся компози- торам |

# Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была пред- ставлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской.В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изуче- ние данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического плани- рования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искус- ства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духов- ной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ бло- ка, кол- вочасов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 1—3  уч.часа | Звучаниехрама | Колокола. Коло- кольные звоны (бла- говест, трезвон идр.). Звонарские приго- ворки. Колоколь- ность в музыке рус- ских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связан- ного созвучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного зво- на. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изо- бразительным элементом колокольно-  сти. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использован- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ных композитором. Двигательная им- провизация — имитация движений зво- наря на колокольне. Ритмические и ар- тикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.  *На выбор или факультативно*: Про- смотр документального фильма около- колах. Сочинение, исполнение на фор- тепиано, синтезаторе или металлофо- нах композиции (импровизации), ими- тирующей звучание колоколов |
| Б) 1—3  уч.часа | Песни верующих | Молитва, хорал, пес- нопение, духовный стих. Образы духов- ной музыки в творче- стве композиторов- классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о ха- рактере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные ин- тонации, используется хоральный склад звучания.  *На выбор или факультативно*: Про- смотр документального фильма о зна- чении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произве- дений |
| В) 1—3  уч.часа | Инструментальная музыка вцеркви | Орган и его роль в богослужении. Твор- чество И. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории созда- ния, устройству органа, его роли в ка- толическом и протестантском бого- служении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально- вырази- тельных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за транс- формацией музыкальногообраза.  *На выбор или факультативно*: Посе- щение концерта органной музыки. Рас- сматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — вы- движение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Про- смотр познавательного фильма об ор- гане. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впе- чатлений от восприятия органной му- зыки |
| Г) 1—3  уч.часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка в православ- ном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира,  величание и др.). | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и на- родныхпесен, мелодий светской музы-  ки. Прослеживание исполняемых ме- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Музыка и живопись, посвящённые свя- тым. Образы Христа, Богородицы | лодий по нотной записи. Анализ типа мелодическогодвижения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопос- тавление произведений музыки и жи- вописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  *На выбор или факультативно*: Посе- щение храма. Поиск в Интернете ин- формации о КрещенииРуси, святых, об иконах |
| Д) 1—3  уч.часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная  (в том числе хоро- вая)музыка религиоз- ного содержания18 | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определе- ниехарактера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной му- зыки.  *На выбор или факультативно*: Про- смотр фильма, посвящённого религи- ознымпраздникам. Посещение концер- та духовной музыки. Исследователь- ские проекты, посвящённыемузыке ре- лигиозных праздников |

Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, ко- торая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рас- смотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольк- лорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагмен- тами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чай- ковский и др.).

# Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатуюпалитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ бло- ка, кол- вочасов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 0,5—1  уч. час | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют компо- зитором, исполните- лем? Нужноли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Пра- вила поведения в кон- цертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, ме- лодических фраз). Освоение правил поведения на концерте.  *На выбор или факультативно*: «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | музыки |
| Б) 2—6  уч. ча- сов | Композиторы — детям | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Ка- балевского и др.  Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение ос- новного характера, музыкально- выразительных средств, использован- ных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Во- кализация, исполнение мелодий инст- рументальных пьес со словами. Разу- чивание, исполнение песен. Сочине- ние ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или удар- ных и шумовых инструментов) к пье- сам маршевого и танцевального ха-  рактера |
| В) 2—6  уч. ча- сов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкан- тов. Дирижёр, парти- тура, репетиция. Жанр концерта — музы- кальное соревнование солиста соркестром | Слушание музыки в исполнении ор- кестра. Просмотр видеозаписи. Диа- лог с учителем о роли дирижёра. «Я  — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время зву- чания музыки. Разучивание и испол- нение песенсоответствующей темати- ки. Знакомство с принципом располо- жения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  *На выбор или факультативно*: Работа по группам — сочинение своего вари- анта ритмической партитуры |
| Г) 1—2  уч. часа | Музыкальные ин- струменты Форте- пиано. | Рояль и пианино. Ис- тория изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).  «Предки» и «наслед- ники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пиани- стов. «Я — пианист» — игра — ими- тация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в испол- нении учителя. Демонстрация воз- можностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штриха- ми). Играна фортепиано в ансамбле с учителем.  *На выбор или факультативно*: Посе- щение концерта фортепианной музы- ки. Разбираем инструмент — нагляд- ная демонстрация внутреннего уст- ройства акустического пианино.  «Паспорт инструмента» — исследова- тельская работа, предполагающая под- счёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д) 1—2  уч. часа | Музыкальные ин- струменты. Флей- та | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Му-  зыка для флейты соло, | Знакомство с внешним видом, устрой- ством и тембрами классических музы- кальных инструментов. Слушание му-  зыкальных фрагментов в исполнении |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | флейты в сопровожде- нии фортепиано, орке- стра | известных музыкантов- инструмента- листов. Чтение учебных текстов, ска- зок и легенд, рассказывающих о му- зыкальных инструментах, истории их  появления |
| Е) 2—4  уч. часа | Музыкальные ин- струменты ты. Скрипка, виолон- чельь | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Компо- зиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполни- тели, мастера, изготав- ливавшие инструмен- ты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авто- ров, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполне- ние песен, посвящённых музыкаль- ным инструментам.  *На выбор или факультативно*: По- сещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предпола- гающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| Ж) 2—6  уч. ча- сов | Вокальнаямузыка | Человеческий голос  — самый совершен- ный инструмент. Бе- режное отношение к своему голосу. Из- вестные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, ро- мансы, арии из опер. Кантата. Песня, ро- манс, вокализ, кант | Определение на слух типов человече- ских голосов (детские, мужские, жен- ские), тембров голосов профессио- нальных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слуша- ние вокальных произведений компо- зиторов-классиков. Освоение ком- плекса дыхательных, артикуляцион- ных упражнений. Вокальные упраж- нения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблем- ная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных про- изведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.  *На выбор или факультативно*: Посе- щение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов |
| З) 2—6  уч. ча- сов | Инструментальная музыка | Жанры камерной ин- струментальной музы- ки: этюд, пьеса. Аль- бом. Цикл. Сюита. Со- ната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной ин- струментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразитель- ных средств. Описание своего впечат- ления от восприятия. Музыкальная викторина.  *На выбор или факультативно*: Посе- щение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музы- кальных жанров |
| И) 2—6  уч. ча- сов | Программ ная му- зыка | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, ли- тературный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, исполь- зованныхкомпозитором.  *На выбор или факультативно*: Рисо- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вание образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (во- кальные или инструментальные им-  провизации) по заданной программе |
| К) 2—6  уч. ча- сов | Симфоническая музыка | Симфонический ор- кестр. Тембры, группы инструментов. Симфо- ния, симфоническая картина | Знакомство с составом симфоническо- го оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инст- рументов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфониче- ской музыки. «Дирижирование» орке- стром. Музыкальная викторина  *На выбор или факультативно*: Посе- щение концерта симфонической му- зыки.Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л) 2—6  уч. ча- сов | Русские компози- торы классики | Творчество выдаю- щихся отечественных  композиторов | Знакомство с творчеством выдаю- щихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инст- рументальных, симфонических сочи- нений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика му- зыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных тек- стов и художественной литературы биографического характера. Вокали- зация тем инструментальных сочине- ний. Разучивание, исполнение доступ- ных вокальных сочинений.  *На выбор или факультативно*: Посе- щение концерта. Просмотр биографи- ческого фильма |
| М) 2—6  уч. ча- сов | Европейские ком- позиторы классик и | Творчество выдаю- щихся зарубежных композиторов |
| Н) 2—6  уч. ча- сов | Мастерство ис- полнителя | Творчество выдаю- щихся исполнителей  — певцов, инструмен- талистов, дирижёров. Консерватория, фи- лармония, Конкурс имени П. И. Чайков- ского | Знакомство с творчеством выдаю- щихсяисполнителей классической му- зыки. Изучение программ, афиш кон- серватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на те- му «Композитор — исполнитель — слушатель».  *На выбор или факультативно*: Посе- щение концерта классической музы- ки. Создание коллекции записей лю- бимого исполнителя. Деловая игра  «Концертный отделфилармонии» |

В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании

Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равно- ценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

# Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явле- ний, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забу- дутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» вхо- дит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри- джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в дан- ном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, напи- санных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звуча- ния.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ бло- ка, кол- вочасов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 1-4  уч. часа | Современные об- работки класси- ческой музыки | Понятие обработки, творчество современ- ных композиторов и исполнителей, обраба- тывающих классиче- скую музыку. Про- блемная ситуация: за- чем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсужде- ние комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное испол- нение классических тем в сопровож- дении современного ритмизованного аккомпанемента.  *На выбор или факультативно*: Под- бор стиля авто аккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов- классиков |
| Б) 2—4  учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, трио- ли, свинг). Музыкаль- ные инструменты джа- за,особые приёмы игры на них. Творчество джазовыхмузыкантов | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и на- правлений. Определение на слух тем- бров музыкальных инструментов, ис- полняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джа- зовых ритмах. Сочинение, импровиза- ция ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.  *На выбор или факультативно*: Со- ставление плейлиста, коллекции запи- сей джазовых музыкантов |
| В) 1—4  учебных часа | Исполните ли со- временной музы- ки | Творчество одного или нескольких исполни- телей современной музыки, популярных у  молодёжи | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их компо- зиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народ-  ной музыкой). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*: Со- ставление плейлиста, коллекции запи- сей современной музыки для друзей- одноклассников (для проведения со- вместного досуга). Съёмка собствен- ного видеоклипа на музыку одной из  современных популярныхкомпозиций |
| Г) 1—4  учебных часа | Электронные му- зыкальные инст- рументыты | Современные «двой- ники» классических музыкальных инстру- ментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара,барабаны и т. д. Виртуальные музы- кальные инструменты в компьютерных про- граммах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музы- кальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструмен- тами, обсуждение результатов сравне- ния. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  *На выбор или факультативно*: Посе- щение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инстру- ментов). Просмотр фильма об элек- тронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовы- мисемплами (Garage Band и др.) |

В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и мо- лодых джазменов своего города, региона.

В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи компози- ции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходи- мо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучаю- щихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музы- кальных композиций.

# Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Му- зыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеуроч- ной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ бло- ка, кол-**  **вочасов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 2—6  учебных часов | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Характеры персона- жей, отражённые в му- зыке. Тембр голоса. Соло. Хор,ансамбль | Видео просмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкаль- ной сказки.  *На выбор или факультативно*: По- становка детской музыкальной сказ- ки, спектакль для родителей. Творче- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ский проект «Озвучиваем мульт-  фильм» |
| Б) 2—6  учебных часов | Театроперы и ба- лета | Особенности музы- кальных спектаклей. Балет. Опера. Солис- ты, хор, оркестр, ди- рижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музы- кальными театрами. Просмотр фраг- ментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определе- ние особенностей балетного и опер- ного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под му- зыкуфрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания ор- кестрового фрагмента музыкального спектакля.  *На выбор или факультативно*: Посе- щение спектакля или экскурсия в ме- стный музыкальный театр. Виртуаль- ная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| В) 2—6  учебных часов | Балет. Хореогра- фия — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены ба- летного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов оте- чественных компози- торов | Просмотр и обсуждение видеозаписей  — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из ба- летов русских композиторов. Музы- кальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание му- зыкальных тем; исполнение ритмиче- ской партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.  *На выбор или факультативно*: Посе- щение балетного спектакля или про- смотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов |
| Г) 2—6  учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спек- такля | Ария, хор, сцена, увер- тюра — оркестровое вступление. Отдель- ные номера из опер русских и зарубежных композиторов26 | Слушание фрагментов опер. Опреде- ление характера музыки сольной пар- тии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знаком- ство с тембрами голосов оперных пев- цов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку зна- ний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.  *На выбор или факультативно*: Про- смотр фильма-оперы. Постановка дет- ской оперы |
| Д) 2—3  учебных часа | Сюжет музы-  кального спек- такля | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены вопере и балете.  Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, соз-  дающих образы главных героев, про- тивоборствующих сторон. Наблюде- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ние за музыкальным развитием, ха- рактеристика приёмов, использован- ных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пласти- ческое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терми- нологические тесты.  *На выбор или факультативно*: Кол- лективное чтение либретто в жанре сторителлинг Создание любительско- го видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета. |
| Е) 2—3  учебных часа | Оперетта,мюзикл | История возникнове- ния и особенности жанра. Отдельные но- мера из оперетт И. Штрауса, И. Кальма- на, мюзиклов Р. Род- жерса, Ф. Лоуи др. | Знакомство с жанрами оперетты, мю- зикла. Слушание фрагментов из опе- ретт, анализ характерных особенно- стей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  *На выбор или факультативно*: Посе- щение музыкального театра: спек- такль вжанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мю- зикла —спектакль для родителей |
| Ж) 2—3  учебных часа | Кто создаёт му- зыкальный спек- такль? | Профессии музыкаль- ного театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, худож- ники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкре- тичногохарактера музыкального спек- такля. Знакомство с миром театраль- ных профессий, творчеством теат- ральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постанов- ках. Обсуждениеразличий в оформле- нии, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. *На выбор или факультативно*: Вир- туальный квест по музыкальному те-  атру |
| З) 2—6  учебных часов | Патриотическая и народная тема в театре и кино | История создания, зна- чение музыкально- сценических и экран- ных произведений, по- свящённых нашему народу, его истории, теме служения Отече- ству. Фрагменты, от- дельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам | Чтение учебных и популярных тек- стов об истории создания патриотиче- ских опер, фильмов, о творческих по- исках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Про- смотр фрагментов крупных сцениче- ских произведений, фильмов. Обсуж- дение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, ис- полнение песен о Родине, нашей стра- не, исторических событиях и подви- гах героев.  *На выбор или факультативно*: Посе- щение театра/кинотеатра — просмотр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фес- тивале, конференции патриотической  тематики |

В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Рус- лан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на вы- бор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

# Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьни- ков, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душев- ных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный ком- плекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные си- туации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока,**  **кол-воча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 1—3  учебных часа | Красота и вдох- новление | Стремление человекак красоте. Особое со- стояние — вдохнове- ние. Музыка — воз- можность вместе пе- реживать вдохнове- ние, наслаждаться красотой. Музыкаль- ное единство людей  — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красо- ты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем со- стоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера  «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Од- новременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни.  *На выбор или факультативно*: Разу- чивание хоровода, социальные танцы |
| Б) 2—4  учебных часа | Музыкальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейза- жей. Чувствачеловека, любующегося приро- дой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттен- ков настроения, кото- рые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам приро- ды. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Со- поставление музыки с произведения- ми изобразительного искусства. Дви- гательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотво- ренноеисполнение песен о природе, её красоте.  *На выбор или факультативно*: Рисо- вание «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроенияцветом, точками, линиями. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Игра-импровизация «Угадай моё на-  строение» |
| В) 2—4  учебных часа | Музыкальные портреты | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.  «Портреты», выра- женные в музыкаль- ныхинтонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной му- зыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпи- тетов дляописания настроения, харак- тера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного ис- кусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произве- дения. Разучивание, характерное ис- полнение песни — портретной зари- совки.  *На выбор или факультативно*: Рисо- вание, лепка героя музыкального про- изведения. Игра-импровизация «Уга- дай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольно- го/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г) 2—4  учебных часа | Какой же празд- никбез музыки? | Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивномпразднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведе- ний торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фраг- ментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обя- зательно звучит музыка?  *На выбор или факультативно*: За- пись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творче- ские шутливые двигательные импро- визации «Цирковая труппа» |
| Д) 2—4  учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра звука- ми. Танец — искусст- во и радость движе- ния. Примеры попу- лярных танцев | Слушание, исполнение музыки скер- цозного характера. Разучивание, ис- полнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после уча- стия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуа- ция: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая им- провизация в стиле определённого танцевальногожанра.  *На выбор или факультативно*: Зву- ковая комбинаторика — эксперимен- ты со случайным сочетанием музы- кальных звуков, тембров, ритмов |
| Е) 2—4  учебных часа | Музыка на вой- не, музыка о войне | Военная тема в музы- кальном искусстве. Военные песни, мар-  ши, интонации, рит- мы, тембры (призыв- | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музы- ке. Слушание, исполнение музыкаль-  ных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ная кварта, пунктир- ный ритм, тембры ма- логобарабана, трубы и т. д.) | и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информа- ция о том, как и зачем она создава- лась?  *На выбор или факультативно*: Сочи- нение новойпесни о войне |
| Ж) 2—4  учебных часа | Главный музы- кальный символ | Гимн России — глав- ный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Рос- сийской Федерации. Знакомство с ис- торией создания, правилами исполне- ния. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинст- ва и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государствен- ными символами страны. Разучива- ние, исполнение Гимна своей респуб-  лики,города, школы |
| З) 2—4  учебных часа | Искусство вре- мени | Музыка — временно е искусство. Погруже- ние в поток музыкаль- ного звучания. Музы- кальные образы дви- жения, изменения и развития | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ не- прерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (ды- хание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная си- туация: как музыка воздействует на человека?  *На выбор или факультативно*: Про- граммная ритмическая или инстру- ментальная импровизация «Поезд»,  «Космический корабль» |

В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танце- вальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

**Планируемые результаты** *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего обра- зования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной ивнеуроч- ной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участ- вовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

*Духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого со- трудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

*Эстетического воспитания:*

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремле- ние к самовыражению в разных видах искусства.

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научнойкар- тины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и само- стоятельность в познании.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополу-*

*чия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизнив ок-

ружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействован- ным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

*Трудового воспитания:*

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие вучё- бе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению про- фессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируе- мые при изучении предмета «Музыка»:

1. **Овладение универсальными познавательными действиями** *Базовые логические действия*:
2. сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавли- вать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
3. определять существенный признак для классификации, классифицировать предложен- ные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, испол- нительские составы и др.);
4. находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе пред- ложенного учителем алгоритма;
5. выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
6. устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

1. на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и же- лательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музы- кально-исполнительских навыков;
2. с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражне- ний, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совмест- ного музицирования;
3. сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выби- рать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть

— целое, причина — следствие);

1. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов про- ведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового экспери- мента, классификации, сравнения, исследования);
2. прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией*:

1. выбирать источник получения информации;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основа- нии предложенного учителем способа её проверки;
4. соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обу- чающихся) правила информационной безопасности при поискеинформации в сети Интернет;
5. анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
6. анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учите- лем алгоритму;
7. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
8. **Овладение универсальными коммуникативными действиями** *Невербальная коммуникация*:
9. Воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
10. выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или вколлективе);
11. передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
12. осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии сцелями и ус- ловиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диа- лога и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);
7. готовить небольшие публичные выступления;
8. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к текстувыступления. *Совместная деятельность* (*сотрудничество*):
9. стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
10. переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуаль- ной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаи- модействия при решении поставленной задачи;
11. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом уча- стия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного фор- мата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
12. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её дости- жению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
13. ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
14. выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные об- разцы.
15. **Овладение универсальными регулятивными действиями** Самоорганизация:
16. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
17. выстраивать последовательность выбранных действий.Самоконтроль:
18. устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
19. корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает фор- мирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навы-

ков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

*ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к му- зыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Му- зыка»:

1. с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инст- рументах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
2. сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
3. осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументиро- вать свой выбор;
4. имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
5. с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
6. стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппиро- ваны по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

# Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

1. классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
2. различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мело- дия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
3. различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
4. различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
5. понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музы- кальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
6. ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
7. исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
8. исполнять песни с простым мелодическим рисунком. **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**
9. определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к род- ному фольклору, русской музыке, народной музыке различных

регионов России;

1. определять на слух и называть знакомые народные музыкальныеинструменты;
2. группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: ду- ховые, ударные, струнные;
3. определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов ккомпози- торскому или народному творчеству;
4. различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов иколлекти- вов — народных и академических;
5. создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении на- родной песни;
6. исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением ибез сопро- вождения;
7. участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,танцеваль- ной) на основе освоенных фольклорных жанров.

# Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

1. различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки дру- гих стран;
2. определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам

духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

1. различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
2. различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

# Модуль № 4 «Духовная музыка»:

1. определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, харак- теризовать её жизненное предназначение;
2. исполнять доступные образцы духовной музыки;
3. уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиоз- ной традиции).

# Модуль № 5 «Классическая музыка»:

1. различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
2. различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычле- нять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композито- ров-классиков;
3. различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфониче- ские, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
4. исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- классиков;
5. воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от му- зыкального восприятия;
6. характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
7. соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на ос- нове сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

# Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

1. иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
2. различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполни- тельского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзик- ла, джаза и др.);
3. анализировать, называть музыкально-выразительные средства,определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средст- вами при исполнении;
4. исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

# Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

1. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
2. различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), уз- навать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
3. различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры чело- веческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
4. отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, пе- вец, художник и др.

# Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

1. исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной приро- ды, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
2. воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать

обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

1. осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических по- требностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного ко- личества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно- тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный прин- цип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учеб- ных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение даннойтемы, увеличивается за счёт внеуроч- ной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеуроч- ной деятельности образовательной организации (п.23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначеныв подразделе «*На выбор или факультативно*».

# Технология Содержание

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц кур- са «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентри- чески от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов,в которых порядок изу- чения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

# Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
3. технологии работы с бумагой и картоном;
4. технологии работы с пластичными материалами;
5. технологии работы с природным материалом;
6. технологии работы с текстильными материалами;
7. технологии работы с другими доступными материалами. Конструирование и модели- рование:
8. работа с «Конструктором»;
9. конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, при- родных и текстильных материалов;
10. робототехника.
11. Информационно-коммуникативные технологии.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса вы- деленные основные структурные единицы являются обязательными содержательными раздела- ми авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный под- ход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по- разному строится традиционная линия предметного содер- жания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются су- щественными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня обра- зования.

1. КЛАСС (33 ч)

Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьиро- вание в авторских курсах предмета.

# Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее ме- сто, его организация в зависимости от видаработы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании рабо- ты. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами ипро- изводствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

# Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его дета- лей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляюще- му инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений(называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккурат- ной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашива- ние, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гла- дилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой,отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы об- работки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструмен- ты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчкап- рямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

# Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способысоединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выпол- няемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимо- сти от желаемого/необходимого результата;выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

# Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация.

Виды информации.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)** Познавательные УУД:

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределахизученного);
2. воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную,графическую);
3. анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделятьосновные и второстепенные составляющие конструкции;
4. сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различияв их уст- ройстве.

*Работа с информацией*:

1. воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
2. понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.
3. *Коммуникативные УУД*:
4. участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
5. строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных

тем).

*Регулятивные УУД*:

1. принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
2. действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую

инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана дейст- вий;

1. понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
2. организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку поокончании работы;
3. выполнять несложные действия контроля и оценки по предложеннымкритериям. *Совместная деятельность*:
4. проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, кпростым видам сотрудничества;
5. принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, впроцессе из- готовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.
6. КЛАСС (34 ч)

# Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления обосновном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая вы- разительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изго- товление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом про- цессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополненийи изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их тех- нологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

# Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследо- вание и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств раз- личных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки мате- риалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника,

циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картонаи плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использова- ние соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.

Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль)инструментами. Технология обра- ботки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметкадеталей с опорой на простейший чертёж, эс- киз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использо- вание измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона иплотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение де- талей на проволоку, толстую

нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и про- дольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на ос- нове натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последователь- ность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, от- делка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

# Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гар- моничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесениеэлементарных кон- структивных изменений и дополнений в изделие.

1. **Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)** Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия** *Познавательные УУД*:

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределахизученного);
2. выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной илиписьменной;
3. выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
4. строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практическойработе;
5. воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практическойзадачи;
6. осуществлять решение простых задач в умственной и материализованнойформе. *Работа с информацией*:
7. получать информацию из учебника и других дидактических материалов,использовать её в работе;
8. понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж,эскиз, рису- нок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

1. выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное от- ношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
2. делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД*:

1. понимать и принимать учебную задачу;
2. организовывать свою деятельность;
3. понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
4. прогнозировать необходимые действия для получения практическогорезультата, пла- нировать работу;
5. выполнять действия контроля и оценки;
6. воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, старатьсяучитывать их в ра-

боте.

*Совместная деятельность*:

1. выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий,

осуществлять взаимопомощь;

1. выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договари- ваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.
2. КЛАСС (34 ч)

# Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные собработкой материалов, аналогич- ных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни со- временного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геомет- рическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые ииндиви- дуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуще- ствление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководи- тель/лидер и подчинённый).

# Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравни- тельный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и тех- нологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в за- висимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); на- зывание и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и на- значения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологиче- ских операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёр- ток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка дета- лей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополне- ний и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных по- строений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (кре-

стик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из не- скольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в од- ном изделии.

# Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе набо- ров «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, деко- ративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора

«Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, со- единений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и по- строений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

# Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получае- мой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персо- нальный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной инфор- мацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с матери- ально-техническимивозможностями образовательной организации.

**Универсальные учебные действия** *Познавательные УУД*:

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

1. осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных инесущест- венных признаков;
2. выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, атакже гра- фически представленной в схеме, таблице;
3. определять способы доработки конструкций с учётом предложенныхусловий;
4. классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
5. читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
6. восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. *Работа с информацией*:
7. анализировать и использовать знаково-символические средства представления инфор- мации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
8. на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
9. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебныхзаданий с ис- пользованием учебной литературы;
10. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учеб- ных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

1. строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуника-

ции;

1. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,

свойствах и способах создания;

1. описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
2. формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД*:

1. принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
2. прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, пред- лагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действоватьпо плану;
3. выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
4. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. *Совместная деятельность*:
5. выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только посимпатии, но и по деловым качествам;
6. справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общемурешению, от- вечать за общий результат работы;
7. выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие идружелюбие;
8. осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.
9. КЛАСС (34 ч)

# Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в разви- тии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определён- ными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сы- рьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт идр.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние со-

временных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, спосо- бы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собствен- ного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллектив- ные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в те- чение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по задан- ным условиям в выполнении учебных проектов.

# Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесе- ние дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнитель- ными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изде- лии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тка- ней (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Ди- зайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в срав-

нении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

# Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эрго- номичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе набо- ров «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитическо- го и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Ин- струменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразованиеконструкции робо- та. Презентация робота.

# Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете35 и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной пре-

образующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с матери- ально-техническимивозможностями образовательной организации.

***Универсальные учебные действия*** *Познавательные УУД*:

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
2. анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
3. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисун- ку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначе- ний и по заданным условиям;
4. выстраивать последовательность практических действий и технологических опера- ций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку из- делия;
5. решать простые задачи на преобразование конструкции;
6. выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
7. соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
8. классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
9. выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификациипредметов/изделий с учётом указанных критериев;
10. анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией*:

1. находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
2. на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
3. использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
4. осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проект- ных работ;
5. использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
6. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

1. соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказы- вать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
2. описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
3. создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
4. осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД*:

1. понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно- познавательной деятельности;
2. планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
3. на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результата- ми прогнозировать практические
4. «шаги» для получения необходимого результата;
5. выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результатадеятель- ности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
6. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. *Совместная деятельность*:
7. организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное со- трудничество, взаимопомощь;
8. проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доб- рожелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
9. в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников,их советы и поже- лания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**Планируемые результаты** *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1. первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
2. осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармоническо- го сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственноеотношение к сохране- нию окружающей среды;
3. понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культур- ным традициям других народов;
4. проявление способности к эстетической оценке окружающей предметнойсреды; эсте- тические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
5. проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творче- скому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразую- щей деятельности;
6. проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организо- ванность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными про- блемами;
7. готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие уни-

версальные учебные действия. **Познавательные УУД:**

1. ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изу- ченного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказывани- ях;
2. осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных инесуществен- ных признаков;
3. сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
4. делать обобщения (технико-технологического и декоративно- художественного ха- рактера) по изучаемой тематике;
5. использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
6. комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в со- ответствии с технической, технологической или декоративно-художественнойзадачей;
7. понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектови законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

# Работа с информацией:

1. осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
2. анализировать и использовать знаково-символические средства представления ин- формации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
3. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учеб- ных задач;
4. следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

# Коммуникативные УУД:

1. вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; вы- слушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
2. создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декора- тивно-прикладного искусства народов России;
3. строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
4. объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. **Регулятивные УУД:**
5. рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
6. выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
7. планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
8. устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
9. выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
10. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. **Совместная деятельность:**
11. организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работув группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
12. проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необхо- димости помощь;
13. понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять вы-

бор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

*ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

# класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

1. правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабо- чее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
2. применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
3. действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
4. определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для руч- ного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической рабо- те;
5. определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пласти- лин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обра- ботки материалов при изготовлении изделий;
6. ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
7. выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение де- талей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
8. оформлять изделия строчкой прямого стежка;
9. понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заго- товка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
10. выполнять задания с опорой на готовый план;
11. обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
12. рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные дета- ли, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изго- товления;
13. распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
14. называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
15. различать материалы и инструменты по их назначению;
16. называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: раз- метка, резание, сборка, отделка;
17. качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направ- ляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами полиниям размет- ки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетич- но и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
18. использовать для сушки плоских изделий пресс;
19. с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
20. различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
21. понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструи- ровать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
22. осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
23. выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

# класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1. понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чер- тёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологиче- ские операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
2. выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
3. распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерныеособенности изученных ви- дов декоративно-прикладного искусства;
4. выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
5. самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, под- держивать порядок во время работы, убирать рабочее место;
6. анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке илиинструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
7. самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
8. читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
9. выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простей- ший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
10. выполнять биговку;
11. выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
12. оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
13. понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
14. отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
15. определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
16. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, про- стейшему чертежу или эскизу;
17. решать несложные конструкторско-технологические задачи;
18. применять освоенные знания и практические умения (технологические, графиче- ские, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
19. делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуж- дения;
20. выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
21. понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, ис- кать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
22. называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

# класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

1. понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искус- ственный материал»;
2. выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
3. узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изучен- ные и распространённые в крае ремёсла;
4. называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусствен- ных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
5. читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных ин- струментов (линейка, угольник, циркуль);
6. узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
7. безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
8. выполнять рицовку;
9. выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
10. решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкциив соответст- вии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изго- товлении изделий в соответствии с технической или декоративно- художественной задачей;
11. понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
12. конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конст- руктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно- художественным условиям;
13. изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
14. выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требо- ваний конструкции;
15. называть несколько видов информационных технологий и соответствующих спосо- бов передачи информации (из реального окружения учащихся);
16. понимать назначение основных устройств персонального компьютера дляввода, вы- вода и обработки информации;
17. выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электрон- ных средствах обучения;
18. использовать возможности компьютера и информационно- коммуникационных тех- нологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и про- ектных заданий;
19. выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

# класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

1. формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающихпроизводствах;
2. на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависи- мости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
3. самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую ра- боту) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при не- обходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
4. понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
5. выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали осво- енными ручными строчками;
6. выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простей- шие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
7. решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструк- ции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
8. на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструк- торские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
9. создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
10. работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;
11. решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно

представлять продукт проектной деятельности;

1. осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предла- гать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; уча- ствовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# Физическая культура Содержание

1. КЛАСС (66 ч)

***Знания о физической культуре.*** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Режим дня и правила его составления и со- блюдения.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура*. Гигиена чело- века и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Правила поведения на уроках физиче- ской культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастиче- ские прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту сместа толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных

игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических ка-

честв средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных тре- бований комплекса ГТО.

1. КЛАСС (68 ч)

***Знания о физической культуре***. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическое развитие и его измерение. Физи- ческие качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование***. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для заня- тий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направои налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной иизменяющейся скоро- стью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со ска- калкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастиче- ским мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные

сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскет- бол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по ком- плексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

1. КЛАСС (68 ч)

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры у древних наро- дов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Виды физических упражнений, используе- мых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физиче- ской культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузкипри развитии физических ка- честв на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимна- стики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в ко- лонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Уп- ражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом пра- вым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакал- ку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизован- ные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивногомяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координаци- онной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и тор- можением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Упражнения на лыжах: передвижение двух шажным попеременным ходом; спуск с не- большого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе ипаде- нием на бок во время спуска.

Передвижение одновременным двух шажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка (теория). Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и пере- дача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу дву- мя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических ка- честв средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

1. КЛАСС (68 ч)

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на само- стоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Опреде- ление возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредст- вом регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состоя- ния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и про- филактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естест- венных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гим- настического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъёмпереворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.

Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игро- вой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоен- ных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях иг- ровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# Планируемые результаты

*ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ* освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной дея- тельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и ду- ховно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внут- ренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценно- стями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

1. становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры наро- дов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
2. формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного об- щения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
3. проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной дея-

тельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

1. уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультур- ным формам и видам соревновательной деятельности;
2. стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и при- кладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
3. проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического раз- вития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познаватель- ными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на про- тяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1. находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека иживотных;
2. устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
3. сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
4. выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводитьвозможные причины её нарушений; *коммуникативные УУД:*
5. воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные поло- жения;
6. высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оцени- вать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
7. управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
8. обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность опреде- ления победителей; *регулятивные УУД:*
9. выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилак- тике нарушения и коррекции осанки;
10. выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
11. проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревнова- тельной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1. характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и оп- ределять их отличительные признаки;
2. понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
3. выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических ка- честв, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
4. обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуаль- ные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки,упражнений на профилакти- ку нарушения осанки;
5. вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических ка- честв, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

1. объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
2. исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
3. делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического разви- тия и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

1. соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
2. выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
3. взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
4. контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, прояв- лять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1. понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действия- ми, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
2. объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулиро- вания на занятиях физической культурой;
3. понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
4. обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила пове- дения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по преду- преждению нарушения осанки;
5. вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических ка- честв в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

1. организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с со- блюдением правил и норм этического поведения;
2. правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способовдеятельно- сти во время совместного выполнения учебных заданий;
3. активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физиче- ских упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
4. делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организа- ции и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

1. контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
2. взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, кон- тролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
3. оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллек- тивное решение.

По окончанию **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1. сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовлен- ности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
2. выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
3. объединять физические упражнения по их целевому предназначению: напрофилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

1. взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
2. использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
3. оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

1. выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполне- нии учебных заданий;
2. самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётомсобствен- ных интересов;
3. оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требованийкомплекса ГТО.

*ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержа- ния учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спор- та. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

# класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1. приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном ре- жиме дня;
2. соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
3. выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
4. анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профи- лактике её нарушения;
5. демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
6. демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом,прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
7. играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

# класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

1. демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своёсуждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
2. измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
3. выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
4. демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
5. выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высо- ту с прямого разбега;
6. организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
7. выполнять упражнения на развитие физических качеств.

# класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1. соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражне- ний; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
2. демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревнова- тельной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
3. измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям спомощью таблицы стандартных нагрузок;
4. выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
5. выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
6. выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманиемколен и изме-

нением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

1. передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и ле- вую сторону; лазать разноимённым способом;
2. демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и ле- вой ноге;
3. демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцевгалоп и поль-

ка;

1. выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в

длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

1. передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
2. выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
3. выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

# класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

1. объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и за- щите Родины;
2. осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
3. приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физи- ческих качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
4. приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
5. проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
6. демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
7. демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
8. выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
9. выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
10. демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
11. выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
12. выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

Рабочие программы учебных предметов являются Приложением № 1 к ООП НОО ираз- мещаются на официальном сайте образовательной организации в разделе «Образование».

# Программа формирования универсальных учебных действий

* + 1. Значение сформированных универсальных учебных действий (УУД) для успешного обучения и развития младшего школьника

Формирование УУД у обучающихся начальной школы оказывает положитель- ное влияние:

1. во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебнымипредме-

тами;

1. во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечи-

вающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

1. в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
2. в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурса- ми;
3. в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в началь- ной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в совре- менных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1. предметные знания, умения и способы деятельности являются содержатель- ной основой становления УУД;
2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процессакак актив- ной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в ус- ловиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образователь- ного процесса);
3. под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и со- ставляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные спосо- бы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что поло- жительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
4. построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариатив- ному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального пред- ставления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

ФГОС выделяет три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

* + 1. Характеристика универсальных учебных действий

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность опера- ций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

1. методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты, измерения и др.);
2. логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
3. работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числеграфиче-

ских (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экра- не).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкойформирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для форми- рования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Комму- никативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образо- вательной среде класса, школы. Всоответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характе- ризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую тексто- вую деятельность с ними;
2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами об- разовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога),в том числе в усло- виях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказыва- ние собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, усту- пать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в началь- ной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1. принимать и удерживать учебную задачу;
2. планировать её решение;
3. контролировать полученный результат деятельности;
4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранномуспособу;
5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной зада-

чи;

1. корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей ре-

гулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обу- чающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях ис- пользования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1. знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рас- суждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
2. волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).
   * 1. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальпе- рин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образованияпсихологические но-

вообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овла- дение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рам- ках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зре- ния универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере спо- собствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету преду- сматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познава- тельного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в со- держании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД оп- ределяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на дан- ном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогиче- ский работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося на- чинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экран- ных моделей изучаемых объектов или процессов. Поисковаяи исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу,обсуждению проблем, разрешению воз- никших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действи- тельности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представле- ния разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, кото- рую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты при- роды, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собе- седником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказа- тельства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсаль- ность учебного действия формируется успешно и быстро.

1. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональ- ный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной за- дачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учат- ся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержа- нии; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение спосо- ба действий налюбом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется ипроцесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным анали- тическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и про- цесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автомати- зацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (тер- мин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных си- туациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют тоили иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих опера- ций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повы- шения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возмож- ный только в условиях экранного представления объектов, явлений) выбирать (из информаци- онного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемыхпредметов (объектов, явлений) и ви- доизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном фор- мате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравне- ние предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выде- ленных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных призна- ков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; со- кращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируе- мых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моде- лей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для срав- нения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем ито- гов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения оди- наковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характе- ристики сущности универсального действия.

* + 1. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий уобу- чающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего об- разования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценива- ется *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно- оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно полу- чится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решенасамостоя- тельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальномдействии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, матема- тика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения»,в котором дан воз- можный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором клас- сах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульныекур- сы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе

«Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметныерезультаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия вклю- чают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диа- лога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регуля- тивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Пред- ставлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникатив- ные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

# Рабочая программа воспитания

*Рабочая программа воспитания направлена* на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспи- тание, достижение результатов освоения обучающимися образовательной программы основно- го общего образования.

*Рабочая программа воспитания включает в себя:*

1. Описание особенностей воспитательного процесса;
2. Цель и задачи воспитания обучающихся;
3. Виды, формы и содержание совместной деятельности педагогических работников, обучающихся и социальных партнеров организации, осуществляющей образовательную дея- тельность по следующим модулям:
   1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»
   2. Модуль «Классное руководство»
   3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
   4. Модуль «Школьный урок»
   5. Модуль «Самоуправление»
   6. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»
   7. Модуль «Профориентация»
   8. Модуль «Школьные медиа»
   9. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
   10. Модуль «Работа с родителями»
4. Основные направления самоанализа воспитательной работы в организации, осущест- вляющей образовательную деятельность.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельно- сти, совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся кроссийским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Рабочая программа воспитания является открытым документом, что предполагает воз- можность внесения в нее изменений по причинам, связанным с изменениями внешней или внутренней среды школы.

Рабочая программа воспитания является к ООП НОО.

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

# Учебный план начального общего образования

Учебный план составлен в соответствии с требованиями ФГОС НОО и на основе пример- ного учебного плана образовательных организаций, реализующих образовательную программу начального общего образования.

Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной на- грузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного мате- риала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельно- сти.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуетсяпре- имущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно- деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования раз- личного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и спо- собностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участ- никами образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемо- го образовательной организацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к органи- зации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневнойучебной неделе, предусмот- ренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную про- грамму начального общего образования, и учебное время, отводимоена их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умст- венной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образова- тельная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

МБОУ «Краснопольская ООШ» самостоятельна в организации образовательной деятель- ности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необ- ходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

*Урочная деятельность* направлена на достижение обучающимися планируемых результа- тов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечи- вает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использова- но на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учеб- ных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершенно- летних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предме- тов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

*Внеурочная деятельность* направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных от- ношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной

организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнова- ния, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой ча- стью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные органи- зации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возмож- ность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образова- ния определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении макси- мально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной програм- мы.

Продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования со- ставляет 34 недели, в 1 классе —33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3190 часов.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классеустанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

1. в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь —май);
2. во 2—4 классах — 40 мин.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса.

Формой промежуточной аттестации обучающихся является накопительная балльная сис- тема оценки результатов деятельности обучающегося.

Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации является основанием для перевода в следующий класс, а в 4 классе – на следующий уровень образования (ООО).

|  |
| --- |
| **Примерный недельный учебный план начального общего образования (5-дневная неделя)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные**  **области** | | **Учебные**  **предметы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Колич.**  **часов в год** |
| **1**  **класс** | **2**  **класс** | **3**  **класс** | **4**  **класс** | **Всего** |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | | |
| **Русский язык и литературное чтение** | | Русский язык | 5 | 4 | 4 | 3 | **16** |
| Литературное чтение | 3 | \3 | 3 | 3 | **12** |
| **Родной язык и литературное чтение на родном языке** | | Родной язык (русский) | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Литературное чтение на родном (русском) языке | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **Иностранный язык** | | Иностранный язык | - | 2 | 2 | 2 | **6** |
| **Математика и информатика** | | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | **16** |
| **Обществознание и естествознание (Окружающий мир)** | | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| **Основы религиозных культур и светской этики** | | Основы религиозных культур и светской этики |  | - | - | 1 | **1** |
| **Искусство** | | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **Технология** | | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **Физическая культура** | | Физическая культура | 2 | 3 | 3 | 3 | **11** |
| **Итого** | | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |
|  | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | | | | |
| **Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)** | |  |  |  |  |  |  |
| **Иные виды деятельности** | |  |  | - | - | - |  |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** | | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |

Примерный недельный учебный план является ориентиром при разработке учебного пла- на МБОУ «Краснопольская ООШ», в котором отражаются и конкретизируются основные пока- затели учебного плана на конкретный учебный год:

* состав учебных предметов;
* недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
* максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная на- грузка с учетом деления классов на группы;
* план комплектования классов.

Учебный план может также составляться в расчете на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учетом специфики календарного учебного графика МБОУ «Торбеевская СОШ №1». Учебные планы могут быть разнымив от- ношении различных классов одной параллели.

Учебный план начального общего образования является Приложением № 3 к ООП НОО, ежегодно утверждается приказом руководителя образовательной организации.

# Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации образовательной программы составля- ется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН, требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

При составлении календарного учебного графика учитываются четвертная систе- ма организации учебного года для обучающихся 1-4 классов.

Календарный учебный график разрабатывается и утверждается на учебный год, определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года:

* даты начала и окончания учебного года;
* продолжительность учебного года, четвертей;
* сроки и продолжительность каникул, перечень праздничных и выходных дней;
* сроки проведения промежуточных аттестаций;

Продолжительность учебного года в 2-4 классах – 34 недели, в 1 классах – 33 не- дели.

Продолжительность каникул в течение учебного года не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

Промежуточная аттестация и текущий контроль знаний обучающихся устанавли- вается на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контро- ля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Календарный учебный график является частью настоящей ООП НОО, ежегодно утверждается приказом руководителя образовательной организации.

# План внеурочной деятельности

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, ин- дивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной дея- тельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации. Внеурочная деятельность в соот- ветствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов ос- воения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образователь- ной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихсяи их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форморганиза- ции, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, обще- ственно полезные практики и т. д.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1. поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результа- тов освоения программы начального общего образования;
2. совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в раз- новозрастной школьной среде;
3. формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасно- го образа жизни;
4. повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенно- стей участников;
5. развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчи- няться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
6. поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
7. формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характери- стики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

1. особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, осо- бенности контингента, кадровый состав);
2. результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
3. возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий

и их содержательная связь с урочной деятельностью;

1. особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

*Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение* Предлагаемые направления внеурочной деятельности являются для образовательной ор-

ганизации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборенаправ- лений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого- педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

*Направления и цели внеурочной деятельности*

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школь- ника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется каксистема разно- образных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к им- провизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеуроч- ной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных совре- менных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
6. Интеллектуальные марафоны — система интеллектуальных соревновательных меро- приятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудициюобучающегося, его познава- тельные интересу и способности к самообразованию.
7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требовани-

ям:

1. целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач кон-

кретного направления;

1. преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
2. учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное на- правление внеучебной деятельности;
3. использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; сорев- новательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; об- щественно-полезные практики и др. К участию во внеурочной деятельности могут привлекать- ся организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организа- ции, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной дея- тельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организа- ции в этой работе могут принимать участие все педагогические работники даннойорганизации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и

дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

План внеурочной деятельности является Приложением № 5 к настоящей ООП НОО.

# Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учеб- ному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы вос- питания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самойобразовательной орга- низацией.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основы- вается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и паралле- лей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий ка- лендарного плана, назначаются в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог- организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение корганизации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная органи- зация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными ирегиональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере об- разования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государствен- ным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям россий- ской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходя- щими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

Календарный план воспитательной работы является частью ООП НОО.

# Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в об- разовательной организации, направлена на:

1. достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
2. развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
3. формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учеб- ные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета- предметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми на- выками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
4. формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, ос- нов их гражданственности, российской гражданской идентичности;
5. индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучаю- щихся при поддержке педагогических работников;
6. участие обучающихся, родителей (законных представителей)несовершеннолетних обу- чающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего об- разования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
7. включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, шко- лы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности,реализации соци- альных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
8. формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно- оздоровительной и творче- ской деятельности;
9. формирование у обучающихся экологической грамотности, навыковздорового и безо- пасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
10. использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различныхформ наставниче- ства;
11. обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий

её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучаю- щихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом на- циональных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

1. эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогиче- ских и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
2. эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механиз- мов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования возможно в рамках сетевого взаимодействия использовать ресурсы иныхорганизаций.

* + 1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы на- чального общего образования

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связан- ных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

1. укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
2. уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организа- ции, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
3. непрерывность профессионального развития педагогических работников образователь- ной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответст- вии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её раз- работки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответ- ствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень долж- ностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, слу- жат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандар- те «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функ- ции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации квалификационны- ми категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образова- нии в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия зани- маемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания пе- дагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение атте- стации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым долж- ностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Для осуществления образовательной деятельности МБОУ «Краснопольская ООШ» пол- ностью укомплектована квалифицированными кадрами.

# Кадровый состав Администрация школы

Директор: *Сайгашов Михаил Иванович;*

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе: *Аниськова Елена Яковлевна*

Заведующая структурным подразделением: *Голяткина Елена Васильевна*

**Качественный состав педагогических работников** Количество педагогических работников – 24

Из общего количества педагогических работников (чел.):

* молодых специалистов (стаж до 3-х лет) – 0 (0 %)
* педагогов – мужчин – 3 (12,5 %)
* педагогов – женщин – 21 (87,5%)
* пенсионеров по возрасту (работающих) – 3 (12,2%)

В 2021/2022 учебном году прошли курсы повышения квалификации 2 4 педагога (100 %).

Школа полностью укомплектована педагогическими кадрами. Создана система мотивации особых достижений в педагогической и управленческой деятельности на основе критериальной оценки результативности педагогической деятельности.

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно- методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогическихработников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадро-

вого потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы не- прерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образо- вательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соот- ветствующую лицензию.

Непрерывность профессионального развития работников МБОУ «Краснопольская ООШ» обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных программ по профилю пе- дагогической деятельности не реже чем один раз в три года. Используются следующие формы повышения квалификации:

* послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе вмагистратуре и на курсах повышения квалификации;
* стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по от- дельным направлениям реализации основной образовательной программы;
* дистанционное образование;
* участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов и др.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценкакачества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работ- ников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

1. обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
2. освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, ре- зультатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
3. овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необ- ходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образователь- ной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспе- чивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматри- ваются методическими объединениями, действующими в образовательнойорганизации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, дейст- вующими на муниципальном и региональном уровнях.

В МБОУ «Краснопольская ООШ» есть система методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО. Для организации методической работы используется схема: мероприятие, ответственные, форма

подведения итогов, анализ и использование результатов на уроках и во внеурочной работе. Методическая работа более детально планируется на учебный год и утверждается педагогиче- ским советом образовательной организации.

Мероприятия проводятся в следующих формах:

□семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС ООО;

□тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональ- ной позиции с целями и задачами ФГОС ООО;

□заседания методических объединений учителей по проблемам обновления ФГОС ООО;

□конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров образо- вательной организации по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдель- ных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС ООО;

□участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной про- граммы образовательной организации;

□участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС ООО и новой системы оплаты труда;

□участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок,

«открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС ООО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий при этом могут осуществлять- ся в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического со- ветов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, ре- золюции и т. д.

Сведения о персональном составе педагогических работников, реализующих основную образовательную программу основного общего образования размещены на официальном сайте образовательной организации.

* + 1. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечи- вают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего об- щего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям обра- зовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершен- нолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специали- стами (указать количество при наличии): педагогом- психологом; учителем-логопедом; соци- альным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образо- вания образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение уча- стников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприя- тий, обеспечивающих:

1. формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всехучастников образовательных отношений;
2. сохранение и укрепление психологического благополучия и психическогоздоровья обучающихся;
3. поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
4. формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
5. дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётомособенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
6. мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и со- провождение одарённых детей;
7. создание условий для последующего профессионального самоопределения;
8. формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и средесверстни-

ков;

1. поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
2. формирование психологической культуры поведения в информационнойсреде;
3. развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивиду- альное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отноше- ний, в том числе:

* + обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
  + обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
  + обучающихся с ОВЗ;
  + педагогических, учебно-вспомогательных и иных работниковобразовательной орга- низации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
  + родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Психоло- го-педагогическая поддержка участников образовательных отношений

реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

* 1. диагностика, направленная на определение особенностей статусаобучающегося;
  2. консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществ- ляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
  3. профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.
     1. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общегообра- зования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в Муниципальном задании образова- тельной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общегообра- зования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе му- ниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществ- ляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъ- ектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общегообразова- ния — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального обще- го образования, включая:

1. расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке иреализации обра- зовательной программы начального общего образования;
2. расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
3. прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплатукомму- нальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определя- ются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, об- разовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования пе- дагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенно- стей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местныхбюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реали- зующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобрете- ние учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансо- вого обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

* межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местныйбюд-

жет);

* внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная

организация);

* общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ас- сигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расче- те на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно- правовое регулирование на регио- нальном уровне следующих положений:

* сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных за- трат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организа- ций);
* возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отноше- ний (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюд- жетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразова- тельной организации.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведенного анализа материально- технических условий реализации ООП НОО образовательная организация:

* проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований Стандарта по каж- дой позиции;
* устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП НОО;
* определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП НОО;
* определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к усло- виям реализации ООП НОО в соответствии с ФГОС;
* определяет объемы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятель- ности обучающихся, включенной в основную образовательную программу образовательного учреждения;
* разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреж-

дением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

‒на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др.

по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения до- полнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

* за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которыеобеспечива- ют реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра про- грамм внеурочной деятельности.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направленияи рас- ходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, на- правляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального за- дания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы на- чального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат,непосредственно связанных с учебной деятельностью обще- образовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оп- лату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы пе- дагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента РоссийскойФедерации, норматив- но-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соот- ветствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеоб- разовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на уроч- ную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими попра- вочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной органи- зации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются ло- кальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных ак- тах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качест- ва деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в со- ответствии с требованиями ФГОС к результатам освоенияобразовательной программы началь- ного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методи- ческой работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессио- нального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

1. соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
2. соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно- техниче- ского, административно-хозяйственного, производственного, учебно- вспомогательного и ино- го персонала;
3. соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
4. порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение колле- гиальных органов управления образовательной организации, выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных органи- заций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финан- совый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополни- тельного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими вне- урочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

1. на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных про- грамм на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направле- ниям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополни- тельного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
2. за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечи- вают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные усло- вия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программыразрабатываются в соответ- ствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным за- тратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сен- тября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального обще- го, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополни- тельного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811). Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием го- сударственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную дея- тельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной фи- нансовый год.

* + 1. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под *информационно-образовательной средой (ИОС)* образовательной организации пони- мается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образова- тельные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

*Основными компонентами ИОС являются:*

1. учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения,

определённых учредителем образовательной организации;

1. учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежаще- го качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные сред- ства);
2. фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно- популярная ли- тература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные техно- логии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отноше- ний как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления. Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специальногооборудования.

Образовательная организация располагает службой технической поддержки ИКТ. Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

1. достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
2. формирование функциональной грамотности;
3. доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеуроч- ной деятельности;
4. доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих програм- мах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локаль- ной сети и Интернета);
5. организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
6. реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятель- ной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
7. включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково- исследователь- скую деятельность;
8. проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
9. фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
10. проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
11. взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числесинхрон- ное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
12. формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

Информационно-образовательная среда МБОУ «Краснопольская ООШ» обеспечивает:

* возможность использования участниками образовательного процесса ресурсов и сер- висов цифровой образовательной среды;
* безопасный доступ к верифицированным образовательным ресурсам цифровой обра- зовательной среды;
* информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;
* информационное сопровождение проектирования обучающимися планов продолже- ния образования и будущего профессионального самоопределения;
* планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;
* мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;
* мониторинг здоровья обучающихся;
* современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
* дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обу- чающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся,педагоги- ческих работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе в

рамках дистанционного образования с соблюдением законодательства Российской Федерации. Информационно-образовательная среда (ИОС) является открытой педагогической систе-

мой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обес- печивающих достижение целей основного общего образования, его высокое качество, личност- ное развитие обучающихся.

Основными компонентами ИОС МБОУ «Краснопольская ООШ» являются:

* учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации основной образовательной программы основ- ного общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обяза- тельной части учебного плана на одного обучающегося;
* фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);
* учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, модели, печатные, экранно- звуковые средства, мультимедийные средства);
* информационно-образовательные ресурсы Интернета;
* информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
* технические средства, обеспечивающие функционирование информационно- образо- вательной среды;
* программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно- образовательной среды;
* служба технической поддержки функционирования информационно- образовательной среды.

ИОС МБОУ «Краснопольская ООШ» предоставляет для участников образовательного процесса возможность:

* достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
* развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обу- чающихся, в том числе одаренных и талантливых детей, через организацию учебной и внеуроч- ной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профес- сиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с ис- пользованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально- производственном окружении;
* формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
* формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально- профессиональных ориентаций;
* индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной само- стоятельной работы при поддержке педагогических работников;
* включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;
* формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и обществен- ной деятельности;
* формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использования в образовательной деятельности современных образовательных техно- логий, направленных в том числе на воспитание обучающихся;
* обновления содержания программы основного общего образования, методик и техно- логий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обу- чающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта

Российской Федерации;

* эффективного использования профессионального и творческого потенциалапедагоги- ческих и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуника- тивной, информационной и правовой компетентности;
* эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных меха- низмов финансирования.

В Учреждении создано единое информационное пространство на основе организации электронного документооборота, использования АИС «Образование». Организовано взаимо- действие всех участников образовательных отношений через АИС «Сетевой Город. Образова- ние» для родителей и учащихся.

С целью создания широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образо- вательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образователь- ной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной дея- тельности, обеспечивается функционирование школьного сервера, школьного сайта, локальной сети и внешней сети.

Электронная информационно-образовательная среда МБОУ «Краснопольская ООШ» обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта МБОУ «Краснопольская ООШ» (<https://shkolakrasnopolskaya-r13.gosweb.gosuslugi.ru/ofitsialno/obrazovanie-programmy/> );

– формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе егоработ и оценок за эти работы;

– фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов про- межуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;

– проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализациякото- рых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхрон- ные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осущест-

вить:

* поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети

— Интернете в соответствии с учебной задачей;

* обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровожде-

нием;

* + размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческойдеятельности в сети образовательной организации и Интернете;
  + выпуск школьных печатных изданий;
  + участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, празд- никах), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае реализации программы основного общего образования, в том числе адаптиро- ванной с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограни- ченным доступом к электронной информационно- образовательной среде организации из лю- бой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соот- ветствующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

# Характеристика информационно-образовательной среды

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты информационно- образовательной среды | Наличие компонен- товИОС | Сроки созданияус- ловий в соответст- вии с требованиями ФГОС (в случаепол- ного или частичного  отсутствия) |
| 1. | Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязатель- ной частиучебного плана ООП ООО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного  обучающегося | В наличии |  |
| 2. | Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному пред- мету, курсу, модулю, входящему в часть, форми- руемую участниками образовательных отноше- ний, учебного плана ООП ООО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обяза-  тельной части учебного плана на одного обучаю- щегося | В наличии |  |
| 3. | Фонд дополнительной литературы художест- венной и научно-популярной, справочно- библиографических, периодических изданий, в  том числе специальных изданий для обучаю- щихся с ОВЗ | В наличии |  |
| 4. | Учебно-наглядные пособия (средства обучения): натурный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов и др.); модели разных видов; печатные средства (де- монстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобразительного материала и др.; раздаточные: дидактические карточки, пакеты- комплекты документальных материалов и др.); эк- ранно- звуковые (аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы), мультимедийные средства (элек- тронные приложения к учебникам, аудиозаписи,  видеофильмы, электронные медиалекции, тренаже- ры, и др.) | В наличии |  |
| 5. | Информационно-образовательные ресурсы Ин- тернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса) | Доступ обеспе- чен |  |
| 6. | Информационно-телекоммуникационная инфраструктура | В наличии |  |
| 7. | Технические средства, обеспечивающие функ-  ционирование информационно-образовательной среды | В наличии |  |
| 8. | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-  образовательной среды | В наличии |  |
| 9. | Служба технической поддержки функциониро-  ванияинформационно-образовательной среды | В наличии |  |

При работе в ИОС в МБОУ «Краснопольская ООШ» соблюдаются правила информаци- онной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессендже-

рах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предос- тавлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формирова- нию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начальногообщего образо- вания в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

*Перечень информационных ресурсов, используемых в образовательной деятельности:*

1. Российская электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видео-лекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя. Материалы можно смотреть без регистрации. <https://resh.edu.ru/>
2. «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к провероч- ным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика плат- формы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образова- тельную траекторию. <https://uchi.ru/>
3. «Яндекс. Учебник» - более 45 тыс. заданий разного уровня сложности для школьни- ков 1–5-х классов. В числе возможностей «Яндекс. Учебника» – автоматическая проверка отве- тов и мгновенная обратная связь для обучающихся. https://education.yandex.ru/home/
4. Фоксфорд - онлайн-школа для обучающихся 1-9 классов, помогающая в подготовке к олимпиадам. Для учителей проводятся курсы повышения квалификации ипрофессиональной переподготовки, а для родителей – открытые занятия о воспитании и развитии детей <https://foxford.ru/about>
5. Издательство «Просвещение» - бесплатный доступ к электронным версиям учебно- методических комплексов, входящих в Федеральный перечень. Для работы с учебниками не потребуется подключения к интернету. Информационный ресурс располагается по адресу <https://media.prosv.ru/>
6. «Академкнига/Учебник» - on-line библиотека учебной литературы сайт

[http://akademkniga.ru](http://akademkniga.ru/)

1. Издательство «Русское слово» - доступ к электронным формам учебников из Феде- рального перечня, к рабочим тетрадям, методическим пособиям, интерактивным тренажёрам, а также сторонним ресурсам и авторским наработкам педагогов. <https://русское-слово.рф/>
   * 1. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

1. возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начально- го общего образования;
2. безопасность и комфортность организации учебного процесса;
3. соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
4. возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ог- раниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образователь- ной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия По- ложения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

1. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безо-

пасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые поста- новлением Главного санитарного врача РоссийскойФедерации № 2 от 28 января 2021 г.

1. перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющихгосудар- ственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства про- свещения РФ);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих со- временным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в це- лях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его форми- рования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
3. аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальны- ми актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации ос- новной образовательной программы в образовательнойорганизации;
4. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
5. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собра- ние законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1,ст. 58).

В МБОУ «Краснопольская ООШ» для реализации ООП НОО имеются в наличии:

* наличие систем канализации;
* наличие пришкольного опытного участка (0,37 га);
* наличие ограждения вокруг школы;
* наличие наружного освещения территории школы.

В образовательном учреждении имеются кабинеты физики, биологии, химии, истории, технологии, информатики, русского языка, лингафонный кабинет, сенсорная комната, спортив- ный зал, медпункт, столовая и буфет. Благодаря участию в конкурсе инновационных школ, ак- тивно внедряющих инновационные технологии, школа имеет:

* компьютерный класс, оборудованный металлической дверью, электропроводкой, ин- терактивной доской и мультимедиапроектором. Имеется комплект лицензионного и свободно распространяемого общесистемного и прикладного программного обеспечения (операционная система, офисные программы (редакторы текстов, таблиц) для каждого установленного компь- ютера;
* интерактивная доска – 7 шт.;
* мультимедийный проектор – 16 шт.;
* телевизор – 9 шт.;
* МФУ – 5 шт.;
* принтеры – 3 шт.;
* персональных компьютеров - 29 шт;
* ноутбуков - 75 шт;
* мобильный интерактивный класс.

Все помещения обеспечены оборудованием для реализации основной образовательной программы начального общего образования. Состав комплекта средств обучения объединяет как современные средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные - сред- ства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натурных экспериментов и исследова- ний, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

1. возрастных и индивидуальных психологических особенностейобучающихся;
2. ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
3. необходимости и достаточности;
4. универсальности, возможности применения одних и тех же средствобучения для

решения комплекса задач.

Освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образова- тельной деятельности.

Регулярно осуществляются санитарно-противоэпидемические мероприятия: контроль за санитарным состоянием помещений, контроль за организацией режима дня школьников, за проведением медицинских осмотров сотрудников, пищеблока, ежедневноепроведение бракера- жа готовой пищи с отметкой в бракеражном журнале, своевременное проведение изоляции больных детей из класса, проведение осмотра контактных детей.

С целью создания широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образо- вательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образователь- ной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной дея- тельности, обеспечивается функционирование школьного сервера, школьного сайта, локальной сети и внешней сети.

* + 1. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

1. соответствие требованиям ФГОС;
2. гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
3. обеспечение достижения планируемых результатов освоения примернойосновной об- разовательной программы;
4. учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, за- просов участников образовательного процесса;
5. предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, исполь- зования ресурсов социума.

Развитие условий требует следующих изменений:

|  |  |
| --- | --- |
| Условия | Что необходимо изменять |
| Кадровые | Мотивация творческого и профессионального роста педагогов, сти-  мулирование их участия в инновационной деятельности школы |
| Психолого- педагогические | Ведение комплексного мониторинга развития обучающихся всоответст- вии с основными приоритетами ООП НОО.  Реализация проекта «Портфолио» |
| Финансовые | Ежемесячное стимулирование педагогических работников завысокую ре-  зультативность реализации ООП НОО |
| Материально- технические | Оснащение всех кабинетов школы интерактивным оборудованием. Ос- нащение учебных кабинетов учебно-лабораторным оборудованием в ко- личестве, достаточном для работы в малых группах в ходе учебных заня- тий.  Своевременная модернизация материально-технической базы |
| Учебно- методи- ческое и инфор- мационное обес- печение | Пополнение школьной библиотеки, медиатеки ЭОР и ЦОР,приобретение учебников с электронным приложением.  Приобретение методической и учебной литературы, соответствующей ФГОС НОО.  Изменение целевых ориентиров в деятельности библиотеки, создание и развитие информационно-учебного центра |

Система условий реализации ООП начального общего образования МБОУ «Краснопольская ООШ» базируется на результатах проведенной работы, включающей:

* + анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации ос- новной образовательной программы начального общего образования;
  + установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам ос-

новной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;

* + выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся усло- виях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
  + разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
  + разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий.

# Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системыусловий реализации основной образовательной программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направлениеме- роприятий | Мероприятия | Сроки реализации илирезультат |
| I. Нормативное обеспечение вве- дения ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государственно- общест-  венного управления о введении в образовательной организации ФГОС НОО | Имеется |
| 2. Разработка на основе примерной основной обра- зовательной программы начального общего образо- вания ООП НОО МБОУ «Краснопольская ООШ» | Разработана, вно- сятся изменения |
| 3. Утверждение новой редакции ООП НОО | 2022г. |
| 4. Обеспечение соответствия нормативной базы шко  лы требованиям ФГОС НОО | соответствует |
| 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации всоответствие с требо- ваниями ФГОС НОО и тариф- но-квалификационными характеристиками и профес- сиональным стандартом | 2022г |
| 6. Определение списка учебников и учебных по-  собий, используемых в образовательной деятельно- сти в соответствии со ФГОС НОО | Ежегодно |
| 7. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к минимальнойоснащённости учебной деятельности | По мере необходи- мости |
| 8. Разработка и утверждение:   * учебного плана; * рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; * годового календарного учебного графика | Ежегодно |
| 9. Разработка локальных актов | По необходимости |
| II. Финансовое обеспечение вве- дения ФГОС НОО | 1. Определение объёма расходов, необходимых для  реализации ООП и достижения планируемых ре- зультатов | Ежегодно |
| 2. Корректировка локальных актов (внесениеизмене- ний в них), регламентирующих установление зара- ботной платы работниковобразовательной организа- ции в том числестимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | По необходимости |
| 3. Заключение дополнительных соглашений к трудо- вому договору с педагогическими работниками | По необходимости |
| III. Организаци-  онное обеспече- ние введения | 1. Обеспечение координации взаимодействия участ-  ников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО | Постоянно |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФГОС НОО | 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих ор- ганизациювнеурочной деятельности | Ежегодно |
| 3. Разработка и реализация системы мониторингаоб- разовательных потребностей обучающихся иродите- лей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | Ежегодно |
| IV. Кадровое обеспечение вве- дения ФГОС НОО | 1. Анализ кадрового обеспечения введения иреали- зации ФГОС НОО | Ежегодно |
| 2. Создание (корректировка) плана-графика повыше- ния квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО | Ежегодно |
| 3. Разработка (корректировка) плана повышения квалификации с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | Ежегодно |
| V. Информацион- ное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Размещение на сайте образовательной организа- ции информационных материалов о введения ФГОС  НОО | По необходимости |
| 2. Широкое информирование родительской общест-  венности реализации ФГОС НОО | По необходимости |
| 3. Обеспечение публичной отчётности образователь- ной организации реализации ФГОС НОО | Ежегодно |
| VI. Материально- техническое обеспечение вве- дения ФГОС НОО | 1. Характеристика материально-технического обес- печения введения и реализации ФГОС НОО началь- ного общего образования | Ежегодно |
| 2. Обеспечение соответствия материально- техниче-  ской базы образовательной организации требовани- ям ФГОС НОО | Постоянно |
| 3. Обеспечение соответствия санитарно- гигиениче- ских условий требованиям ФГОСНОО | Постоянно |
| 4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации | Постоянно |
| 5. Обеспечение соответствия информационно- об-  разовательной среды требованиям ФГОС НОО | Постоянно |
| 6. Укомплектованность библиотечно- информационного центра печатными и электронны-  ми образовательными ресурсами | Постоянно |
| 7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), раз- мещённым в федеральных, региональных и иных ба- зах данных | Постоянно |
| 8. Обеспечение контролируемого доступа участни-  ков образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам вИнтернете | Постоянно |