

**Министерство просвещения российской федерации**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Краснопольская основная общеобразовательная школа»**

Утверждено

Приказом директора №1 от 02.09.2024г



Сайгашов М.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности для обучающихся 8 класса**

**«Школьный музей»**

Учитель: Голяткина Елена Васильевна

п. Красноармейский 2024

## Пояснительная записка

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально – педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика даёт возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребёнку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметный, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширять образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек способный к самообразованию, к самостоятельному поиску информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребёнка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно – исторических традиций.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня совершенно ясно, без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать у детей чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия воздействия на интеллектуально – волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовность к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствует иерархия ценностей, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

**Цель:** формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

**Задачи:**

1. Вовлечение учащихся в организацию поисково–исследовательской работы.
2. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыков самостоятельного исследования материала, подготовка рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильно оформлять собственный материал.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- Формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному делу, музейной терминологии.

При составлении программы курса учитываются такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции;
- системно–деятельностный подход как методологическая основа ФГОС;
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности;
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учётно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике.

Программа рассчитана на 34 часов для обучающихся 8 классов. Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия, проведение занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению её результатов, подготовке публичных выступлений.

### **Методы обучения**

Словесный-передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

Поисковый- сбор информации по интересующей теме.

Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Ожидаемые результаты**

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края.
- у обучающихся появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

#### **Личностные УУД:**

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории культуре других народов.
3. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Проникнется уважением к прошлому, бережному отношению к реликвиям.
6. Формирование потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

#### **Метапредметные УУД:**

##### *Познавательные УУД:*

1. Формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края.

2. Развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и письменными, устными и информационными источниками.
3. Развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации.
4. Развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве.
5. Формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

*Регулятивные УУД:*

1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
3. Формирование умения сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве.
4. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Коммуникативные УУД:*

1. Высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы.
2. Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
4. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

В основу изучения положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами.

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням:**

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни). На данном уровне школьники приобретают знания:
  - О памятниках истории культуры, о людях других поколений и других социальных групп;
  - О способах самостоятельного поиска, сбора и обработки информации;
  - О логике и правилах проведения научного исследования;
  - О традициях памяти событий Великой Отечественной войны;

- О правилах конструктивной групповой работы;

2. Результаты второго уровня (формирование познавательных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к знаниям, к миру, к людям иной этнической или культурной принадлежности.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником самостоятельного ценностного окрашенного социального действия). Школьник приобретёт:

- Опыт исследовательской деятельности;

- Опыт публичного выступления по проблемным вопросам;

- Опыт охраны памятников истории культуры;

- Опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения;

- опыт общения с представителями другого поколения, участниками и очевидцами Великой Отечественной войны.

#### **Формы контроля:**

Беседа, экскурсия, инструктаж, самостоятельный поиск информации, подготовка доклада о любом русском музее.

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Основные понятия и термины музееведения	2	1	1
3.	Что такое музей? Музееведение Как научная дисциплина	1		1
4.	Роль музеев в жизни человека. Основные социальные функции музеев	1	1	
5.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование(от Античности до конца XVIII в.)	3	2	1
6.	История музейного дела в России. Коллекционирование(конец XVII —первая половина XIXв.)	3	2	1
7.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	2	2	
8.	Фонды музея. Работа с фондами	2	1	1
9.	Музейная экспозиция и её виды	5	2	3
10.	Поисково-исследовательская и Научная деятельность музея	4	2	2

<b>11.</b>	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	4	2	2
<b>12.</b>	Культурно-образовательная деятельность музея	4	2	2
<b>13.</b>	Итоговое занятие	2		2
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

Теоретическая часть: Вводная экскурсия по музею. Ознакомление с правилами поведения и техникой безопасности.

### 2. Основные понятия и термины музееведения

Теоретическая часть: Знакомство с целями и задачами курса внеурочной деятельности «Школьный музей». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

### 3. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Теоретическая часть: Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава школьного музея.

### 4. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Теоретическая часть: Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

### 5. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Теоретическая часть: Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху.

Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи картинных галерей Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).

Домашнее задание: подготовка сообщения об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

## **6. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)**

Теоретическая часть: Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями;

Домашнее задание: самостоятельная подготовка доклада об одном из известных музеев России (по выбору детей).

## **7. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей**

Теоретическая часть: Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

## **8. Фонды музея. Работа с фондами**

Теоретическая часть: Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

## **9. Музейная экспозиция и её виды**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: подбор и обработка информации по теме экспозиции; оформление экспозиции в школьном музее.

### **10. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея**

Теоретическая часть: Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

### **11. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок**

Теоретическая часть: Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее.

### **12. Культурно-образовательная деятельность музея**

Теоретическая часть: Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: проведение краеведческой экскурсии для начальных классов.

### **13. Итоговое занятие**

Практическая часть: Творческий отчёт. Демонстрация выполненных работ. Итоговая оценка. Подведение итогов работы в течение года.

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проводятся в школьном музее.

Техническое оснащение:

- компьютер;
- мультимедиа;
- телевизор.

### **Учебно-методическое обеспечение:**

- видеоматериалы для занятий, виртуальных экскурсий в музеи;
- документация школьного музея;
- экспонаты школьного музея;
- методические пособия для изучения музейного дела;
- разработки проведения различных игр, викторин.